

الاعلان قريبا عن تشكيل
مكتب اسلامي لمقاطعة اسرائيل

دمشق ١٦ - أعلن أمس انه سيتم قريبا تشكيل مكتب إسلامي لمقاطعة إسرائيل ضد إسرائيل في كبرى هذا المجال. وأعرب المصدر عن امله في ان يتم افتتاح هذا المكتب خلال الشهر الثالث القادم بعد ان يكون تم البقية ص ١٤

وقال مصدر مسؤول في المكتب الرئيسي للمقاطعة العربية بدمشق ان الاتصالات التي تجري حاليا بين

امين عام الامم المتحدة يؤكد
حياده تجاه الدول الاعضاء

نيويورك - قن - أكد بيروز دي كويلار امين عام الامم المتحدة على التزامه بآراءه على الجيد بالحياد تجاه جميع الدول الاعضاء حتى يتمكن من المساعدة على حل المشاكل الدولية التي تبذلها الامم المتحدة.

وايدى الامين العام في اول مؤتمر صحفي عقده منذ توليه منصبه اعتدالاً كبيراً بالتصدي لحل المشاكل

عودة ولي العهد
بعد زيارة عمل لبريطانيا



عمان - بقر - عاد الى عمان مساء امس سمو الامير حسن ولي العهد قادم من لندن حيث التقى سموه بجمد من السياسيين البريطانيين وتباحث معهم في قضية الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية. كما التقى كلمات في عدد من المنظمات والهيئات البريطانية العربية التي دعت سموه لزيارتها. وكان في استقبال سموه في المطار عدد من المسؤولين والسفيرة البريطانية في عمان.

استياء عربي من تصريحات شيسون
وراء تأجيل زيارته لكويت

عمان - بقر - عاد الى عمان مساء امس سمو الامير حسن ولي العهد قادم من لندن حيث التقى سموه بجمد من السياسيين البريطانيين وتباحث معهم في قضية الشرق الاوسط والعلاقات الثنائية. كما التقى كلمات في عدد من المنظمات والهيئات البريطانية العربية التي دعت سموه لزيارتها. وكان في استقبال سموه في المطار عدد من المسؤولين والسفيرة البريطانية في عمان.

الكويت - قن - ذكرت انباء صحفية هنا امس ان كولد شيسون وزير خارجية فرنسا قد ارجأ زيارته التي كان من المقرر ان يقوم بها للكويت خلال هذا الاسبوع الى الشهر القادم.

خطة اسرائيلية لزيادة
المستوطنين في الجولان

القدس المحتلة - تحدثت صحيفة القدس عن وجود خطة اسرائيلية لزيادة عدد المستوطنين اليهود في ضفة الجولان السورية المحتلة الى ثلاثة اضعاف عددهم الحالي البالغ ٧٥٠٠ شخص وقالت ان شمعون شيفر رئيس المستوطنات في الضفة قد أعلن انه سيتم توطين ٢٠ ألف مستوطن خلال اربع سنوات وذلك بشراف شارون وزير الدفاع الاسرائيلي بالذات من ناحية اخرى فلت صحيفة القدس ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي اجبرت المواطن عبدالقادر يوسف قاسوس من قرية عزون على وضع بيته على عقد بيع لاراضه بعد ان قبضه بالحيال وكمع عائلته فمه واطلقوا النيران على سكان القرية.

بطرس في دمشق غداً لتنسيق المواقف
مناورات عسكرية اسرائيلية في جنوب لبنان
أبناء عن «حل اميركي» للأزمة اللبنانية

وضعوا بدلا عن هذه الصواريخ ميكل صواريخ غير حربية. وأشارت مجلة الصخرة الى ان عملية تفكيك الصواريخ السورية جاء في اعقاب اعلان ضم ضفة الجولان الى اسرائيل. ومن جانب آخر ذكرت صحيفة (الشرق) اللبنانية امس ان محادثات السيناتور تشارلز بيسي رئيس لجنة العلاقات الخارجية بالكونجرس الأمريكي مع المسؤولين اللبنانيين هذه المصادر فان السوريين قد

بيروت - قن - صرح مصدر في مكتب الامم المتحدة في بيروت بان القوات الاسرائيلية قامت خلال اليومين الماضيين باجراء مناورات فوق الاراضي اللبنانية في الجنوب. وقال المصدر ان هذه المناورات بدأت في المنطقة الجنوبية ثم اتسع نطاقها امس الاول واشتركت فيها القوات الاسرائيلية باعداد كبيرة. ومن ناحية اخرى حلفت الطائرات الاسرائيلية فوق بيروت وفي سماء الجنوب اللبناني امس، واطلقت صفارات الانذار في مدينة صيدا تحسبا لوقوع غارات اسرائيلية نظرا لحالة التوتر والتزبد التي تسود منطقة الجنوب بسبب التطورات الجارية في المنطقة.

الخميني يعترف بتدهور
الوضع الاقتصادي في إيران

طهران - ا ف ب - اعترف آية الله الخميني بتدهور الوضع الاقتصادي في إيران، وطلب الشعوب الإيرانية بعدم التمر في ما يتعلق بالارتفاع الاسعار والصعوبات الاقتصادية.

واعترف الخميني الذي كان يلتقي مع بعض رجال الدين في اسبهان (وسط إيران) بغلاء الاسعار وبان الحكومة لم تتمكن من وقف ارتفاع الاسعار حتى الآن رغم ما تبذله من جهد.

بغداد - قن - شنت القوات العراقية اس هجمات ناجحة ضد مواقع وتجمعات القوات الإيرانية في مناطق الشوش وميمت وديز فول والخالجية وعبدان وكينيتا (٢٢) قتيلاً بالاضافة الى خسائر بالاعداد. وقال البيان رقم (٥٩١) الصادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة ان الطائرات العراقية اغارت امس على مواقع وتجمعات الإيرانيين في القطاع الجنوبي من ساحة العمليات وحقت بها اصابات مؤثرة.

واكد البيان ان جميع الطائرات العراقية عادت الى قواعد سلة. وقد خسرت القوات العراقية في جميع القواطع شهيدين.

غارات عراقية
ناجحة ضد
مواقع إيرانية

بغداد - قن - شنت القوات العراقية اس هجمات ناجحة ضد مواقع وتجمعات القوات الإيرانية في مناطق الشوش وميمت وديز فول والخالجية وعبدان وكينيتا (٢٢) قتيلاً بالاضافة الى خسائر بالاعداد. وقال البيان رقم (٥٩١) الصادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة ان الطائرات العراقية اغارت امس على مواقع وتجمعات الإيرانيين في القطاع الجنوبي من ساحة العمليات وحقت بها اصابات مؤثرة.

واكد البيان ان جميع الطائرات العراقية عادت الى قواعد سلة. وقد خسرت القوات العراقية في جميع القواطع شهيدين.

بدران يستقبل التلهوني
والسفير الروماني

عمان - الراي - استقبل السيد. مضر بدران رئيس الوزراء في مكتبه امس السيد بهجت التلهوني رئيس مجلس الاعيان كما استقبل السيد رئيس الوزراء امس السفير الروماني الجديد في عمان

اللجنة المشتركة تقر
صرف زواجب موظفي
الضفة والقطاع

عمان - الراي - علمت الراي ان اللجنة الأردنية الفلسطينية المشتركة قررت في اجتماعها الاخير صرف رواتب للموظفين في الضفة الغربية والقطاع غزة والذين عينوا بعد عام ١٩٦٧.

وتدرس اللجنة حاليا كيفية صرف الرواتب للموظفين. ويتتي هذه الخطوة لدعم صمود الامل في الارض المحتلة. وتقويت الفرصة على السلطات الاسرائيلية التي تخطط لتفريغ الاراضي العربية للضفة من اهلها.

الطقس اليوم

تتكرر الغيوم على ارتفاعات مختلفة ويحتمل سقوط زخات متفرقة من لطر وتكون الرياح خفيفة متفرقة الاجزاء. وفي خليج العقبة تكون الرياح خفيفة متفرقة الاتجاه والبحر هادئ.

عشر مستوطنات جديدة في الضفة
الاحتلال يصادر ٩٠ دونما في المحكي

محاوله جديدة للاستيطان في الضفة الغربية واستحوذت هذه النقط الى مستوطنات مدنية دائمة ومن هذه النقط واحدة في اعلى قمة جبل جريزم في نابلس ومراكز استيطانية عسكرية اهلها جيش الاحتلال على سفوح جبل الخليل.



مندوبه الولايات المتحدة في مجلس الامن الدولي يتحدث الى احد مستشاري الوفد اميركي، خلال جلسة لمجلس امس الاول.

اجتماع بين هيج
وغروميكو
الثلاثاء القادم

واشارت الصحيفة الاسرائيلية ايضا الى انه ستقام في شهر نيسان القادم مستوطنة جنوبية قرية كثر قليل قرب نابلس هذا ولاخط سكان قرية روجيب قرب نابلس وجود خشبيات في موقع مستوطنة الون مورية السابق مما يعني وجود

تأكيد زيارة هيج
الى اسرائيل
الاربعاء القادم

القدس المحتلة - ا ف ب - أكد المتحدث باسم وزارة الخارجية الاسرائيلية امس ان الكسندر هيج وزير الخارجية الامريكية، سيقوم يوم الاربعاء القادم بزيارة قصيرة لاسرائيل، تستغرق ٢٤ ساعة. كما سيتوجه وزير الخارجية الامريكية عقب المحادثات التي سيجريها في اسرائيل الى القاهرة قبل عودته الى واشنطن، لبحث ترتيبات الزيارة الرسمية التي سيقوم بها الرئيس المصري حسني مبارك في ٢ شباط القادم.

كمال علي: لن تفاوض باسم الفلسطينيين
والحكم الذاتي يشمل الارض والسكان

القاهرة - ا ف ب - أكد كمال حسن علي وزير الخارجية المصرية امس في حديث نشرته مجلة (المصدر) المصرية ان ممران تقبل فرض قيود على حقوق الفلسطينيين. واضاف الوزير المصري ان مصر ترفض ايضا ان تصل محصل الفلسطينيين في المفاوضات. واشار كمال حسن علي الى ان المهم ليس مجرد التوقيع على اتفاق بل التوقيع على الاتفاق بين الطرفين لآخرى المشاركة في المفاوضات. ثم حدد وزير الخارجية المصرية الشروط التي ينبغي - في رأي مصر - ان يفي بها هذا الاتفاق وقال (ينبغي الا يفتح الاتفاق الخاص بعمادي الحكم الذاتي لاي طرف حقوقا تتعلق

ردود فعل واسعة على الضيفات اميركي في مجلس الامن
المجموعة العربية تدعو الامم المتحدة لاجتماع طارئ
استنكار عربي ودولي للموقف الاميركي التوحيدي لاسرائيل

وعلمية من اجل الغاء اسرائيل قرارها ضد مرتفعات الجولان السورية. وفي دمشق اعلنت سورية امس ان قرار الغيتو اميركي يعتبر تشجيما لاسرائيل على ثمانية الخطر في انتهاك ميثاق الامم المتحدة والميثاق الدولي والاستمرار في اغتصاب التراب العربي وتدمير فرص السلام بالمنطقة. واكد مصدر سوري مسؤول في تصريح للصحفيين امس ان الجمعية التي اسفها الغيتو اميركي على العدوان

عواصم - وكالات - انظر استخدام اميركا حق النقض - الغيتو - ضد مشروع القرار الذي يقر غيتو ضد اسرائيل لضمها مرتفعات الجولان السورية المحتلة في مجلس الامن فجر امس الاول ردود فعل واسعة النطاق على الصعيدين العربي والدولي. فقد اعطى الدكتور حاتم نسيبة مندوب الأردن الدائم لدى الامم المتحدة رئيس للجمعية العربية ان للجمعية مستقلة على اجتماع طارئ للجمعية العامة للامم المتحدة بعد ان استخدمت اميركا حق النقض الغيتو

مزاي: قمة فاس في ايار او حزيران
بعد نجاح الاتحاضات العربية في تعديل المشروع السعودي

باريس - ا ف ب - صرح السيد محمد مزاي رئيس وزراء تونس بان اتصالات عربية أدت الى تأجيل بعض الصعوبات للترتبة لمشروع السلام السعودي وان الظروف أصبحت مهيأة لعقد مؤتمر عربي جديد في شهر ايار او حزيران القادم في مدينة فاس.

وقد ادى محمد مزاي في حديث الى مجلة الوطن العربي التي تصدر باللغة العربية في باريس ذكره انه تسنى تعديل، بعض نقاط المشروع السعودي للسلام في الشرق الاوسط. وفيما يتعلق بمستقبل العلاقات

درس الجولان امام مجلس الامن

اجبض الغيتو اميركي، مشروع القرار الذي تقدم الى مجلس الامن الدولي، والذي دعا الى التفتيد لاسرائيل وتوقيع عقوبات اختيارية عليها. بعد ان رفضت القرار التحذيري الذي اصدره المجلس ضدها بالاجماع في الشهر الماضي، ودعاها فيه، الى التخلي عن قرار ضم الجولان.

ويعني الغيتو اميركي، بكل وضوح، ان الولايات المتحدة لا تريد ان يلحق باميركا، اي عقب من قبل الاسرة الدولية، سواء اكان اجباريا، او اختياريا. ثلما يعني، تعطيل القرار التحذيري لمجلس الامن الدولي، وهو الذي وعد باتخاذ اجراءات مناسبة ضد اسرائيل، حال رفضها التراجع عن ضم الجولان. فالفيتو اياه، قد منع اتخاذ اي اجراء من هذا القبيل، ويمنع على ان موافقة الولايات المتحدة على ذلك القرار، كالت مجرد مناوره!! وهكذا، اكدت الادارة الامريكية، استمرارها في الممارسة التقليدية للادارات السابقة، وفحواها فليأخذ العرب من الكلام، ما يهددهم ويحذرهم، ولتأخذ اسرائيل الفرصة لتفتل ما تشاء، بالدعم اللادي والحماية من العقاب!!

وفي اطار هذه الممارسة، جرت تمثيلية تعليق اتفاق التعاون الاستراتيجي بين الولايات المتحدة واسرائيل، باعتبرها الوصفة المهددة للعرب.. بينما اعطت اميركا الفرصة لاسرائيل لتفتل بالجولان من العقاب، تحت مظلة الفيتو!! ولعل الذي حدث، يفتح عيون العرب، على ان واقعهم المأساوي، هو الذي اغرى الادارة الامريكية، بالتعامل معهم على هذا النحو.. وهو ايضا، الذي اغرى بريطانيا وفرنسا واليابان، باقتحام موقف سلبي تجاههم، لدى الاقتراح على مشروع القرار العربي، امام مجلس الامن الدولي.

لننا نخود ونقول، انه ما لم يسارع العرب، الى الارتقاء بواقعهم الى مستوى التحديتات، وبناء قوتهم الذاتية.. فان المعاملة المهددة للعرب.. لن تنقذهم من الذين نعمون بالنفط العربي، والرصد العربية، لن تنقذهم، سواء كتحت هذه المعاملة تتمثل في دعم العدوان بالمساعدات والفتور، او في التخلل ازامه.

ولا شك ان المؤشرات الخطرة التي لتطوى عليها درس الجولان امام مجلس الامن الدولي وما يمكن ان تؤدي اليه من المضاعفات والتعقيدات، سوف تزيد من حجم المسؤولية التي تنتظر مؤتمر القمة العربي في فاس، حال استئنافه.. وهذه المؤشرات تؤكد الحاجة الى توفير الضمانات التي تكفل نجاحه، في مواجهة التحديتات، التي تتهدد العرب جميعا.

انخفاض هجرة
اليهود السوفيات
بنسبة ٩٠ بالمئة

القدس المحتلة - ا ف ب - ذكر دوف شيلانسكي نائب وزير الاستيطان الاسرائيلي مساء امس الاول في الكنيست ان ١٨٠٠٠ يهود فقط وصلوا الى اسرائيل من مجموع ٩٤٥١ يهوديا صرح لهم بالهجرة من الاتحاد السوفياتي في عام ١٩٨١. واشار شيلانسكي ان ذلك يعني بالقرابة الى عام ١٩٧٩ ان هجرة اليهود السوفيات انخفضت بما يقرب من ٩٠ في المئة، ففي عام ١٩٧٩ غادر ٥١١٣٣ يهوديا الاتحاد السوفياتي وان ١٧١٤٤ من بينهم جاءوا الى اسرائيل وفي عام ١٩٨٠ بلغ عددهم ٢١٤٧٢ و ٧٥٧٠ على التوالي.

اعتماد

تعتبر ادارة منتهز لشبيحة للمقاتلات عن عدم تمكنها من استقبال زبقتها الكرام يوم الجمعة والسبت الموافق ٢٢ و٢٣/١/١٩٨٢ بسبب حذر زبقتها الشهيدي لخطر زفاف والدعوة خاصة.

القدس المحتلة - ا ف ب - ذكر دوف شيلانسكي نائب وزير الاستيطان الاسرائيلي مساء امس الاول في الكنيست ان ١٨٠٠٠ يهود فقط وصلوا الى اسرائيل من مجموع ٩٤٥١ يهوديا صرح لهم بالهجرة من الاتحاد السوفياتي في عام ١٩٨١. واشار شيلانسكي ان ذلك يعني بالقرابة الى عام ١٩٧٩ ان هجرة اليهود السوفيات انخفضت بما يقرب من ٩٠ في المئة، ففي عام ١٩٧٩ غادر ٥١١٣٣ يهوديا الاتحاد السوفياتي وان ١٧١٤٤ من بينهم جاءوا الى اسرائيل وفي عام ١٩٨٠ بلغ عددهم ٢١٤٧٢ و ٧٥٧٠ على التوالي.

القدس المحتلة - ا ف ب - ذكر دوف شيلانسكي نائب وزير الاستيطان الاسرائيلي مساء امس الاول في الكنيست ان ١٨٠٠٠ يهود فقط وصلوا الى اسرائيل من مجموع ٩٤٥١ يهوديا صرح لهم بالهجرة من الاتحاد السوفياتي في عام ١٩٨١. واشار شيلانسكي ان ذلك يعني بالقرابة الى عام ١٩٧٩ ان هجرة اليهود السوفيات انخفضت بما يقرب من ٩٠ في المئة، ففي عام ١٩٧٩ غادر ٥١١٣٣ يهوديا الاتحاد السوفياتي وان ١٧١٤٤ من بينهم جاءوا الى اسرائيل وفي عام ١٩٨٠ بلغ عددهم ٢١٤٧٢ و ٧٥٧٠ على التوالي.

قصص

طبيب المناوب

تصديقية المناوبة

مواقف

1 4

الطَّائِفَاتُ الْقَادِمَةُ

الطائرات المغادرة

بعض النصائح ليست منزهة عن القرض / لا بد من مداومة البحث عن البدائل العملية للخروج من حالة الجمود / خطة جيدة تتطلب جهدا

الحوت
تقع اليوم تحت تأثير شعير قمرى، و في مثل هذا الوضع فلنك قادر على

١- معنلة مصرية، ٢- علم مؤنث، مطرية لبنانية، ٣- عكس حلو،

افقيا

١- نور الشريفه ٢- عواد، ريمى، ٣- آدم، مد، لن، ٤- ح ح، ٥- ...
٦- اس، ٧- بجج، مع، اب، ٨- امسح، و ا م و، ٩- طلال مداح + ن.

أسرار الخضا

تسعیرة عمان تسعیرة ارد

[illegible]

١٢٠ - ١١٠، بطاطا بلدية وحلوة ١٢٠، ٩٠، بطاطا ١٢٠، ١٦٠، ١٢٠، كوسا
١١٠، ٧٠ - ٥٠، فاصوليا ٢٤٠، ٣٠٠، سبانخ ٥٠ - ٣٠
١٤٠ - ١١٠، بطاطا ١٥٠ - ١٢٠، مستوردة ١٣٠ - ١٠٠، فول
٢٠، فول اخضر ٢٨٠، ٣٢٠، فاصوليا ٣٥٠، ٣٠٠، سبانخ ٨٠

١٠٠ - ٢٥٠، بصل أحمر
١٢٠ - ١٣٠، ناشف ١٢٠ - ١٠٠، ثوم ٤٥٠ - ٤٠٠، زهرة ١٠٠ -
ملفوف ٧٠ - ٥٠، فلفل حار ٢٢٠ - ١٨٠، حلو ٢٠٠ - ١٦٠

١٣٠ - ١٠٠، لغت و شمندر ١١٠ - ٨٠، موز ٢٦٠ - ٢٢٠،
وجولدن ٢٧٠ - ٢٤٠، ستارکن ٢٥٠ - ٢٠٠، ليمون ١٧٠ - ١٠٠،
صره ٢٦٠ - ٢٣٠، شموط ٢٠٠ - ١٨٠، پلنسيا ١٠٠ - ٧٠،

٢٢٠ - فروت ، جريب فروت ١٨٠ ، كملتينا ٢٤٠ - ٢٥٠
٢١٠ - نعنغ ويقدونس (٥٠)

١. يوسف الفندي ١٧٠ ١٢٠، ليمون ١٣٠ ١٠٠، كستنا ٥٢٠
 ز هند بالحبة ٣٨٠ ٣٠٠،

تسوية النزاع تسوية النزاع

سیور

بندورة ٢٢٠ - ١٨٠، باننجان عجمي ١٢٠ - ١٠٠، اسود
١٦٠ - ١٣٠، بصل ناشف ١٢٠ - ١٠٠، اخضر ١٦٠ - ١٤٠،
بلدية ١٧٠ - ١٣٠، مستبورة ١٢٠ - ١٠٠، جز، اصفر ١٥٠ -

[illegible]

الواحدة ٦٠ - ٤٠، موز ٦٠ - ٢٤٠، برتقال لبصرة ٢٤٠ -
شموطي ١٧٠ - ١٥٠، سيانخ ٨٠ - ٦٠، كريب فروت ٩٠ - ٦٠،
برتقال ١٠٠ - ٨٠، موز ٦٠ - ٤٠، برتقال لبصرة ٢٤٠ -

٢٠١٠ - ٢٠١١ : ٢٤٠ - ٢٦٠ ، تقاح ستارگان ٢٦٠ - ٢٨٠ ، تقاح دبل رد
موز ٢٦٠ - ٢٨٠ ، جزر ١٤٠ - ١٦٠ ، تمر ١٤٠ - ١٦٠ .

اشته دار سينه

الغیام فرسای فلسطین غربا

هاتف : ۲۲۹۵۰	هاتف : ۲۳۱۶۵	هاتف : ۲۳۱۶۶	هاتف : ۱۷
--------------	--------------	--------------	-----------

فہرہ الکریمۃ

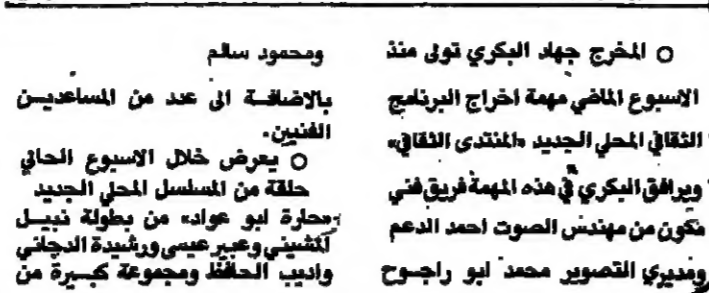
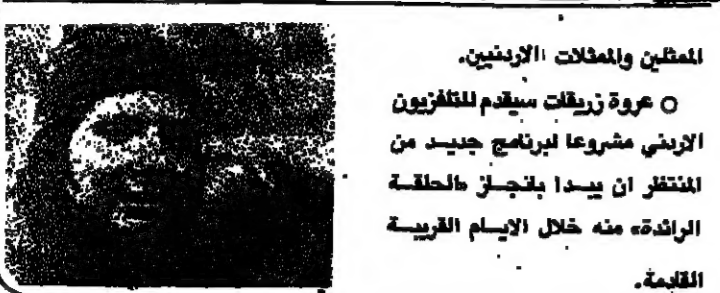
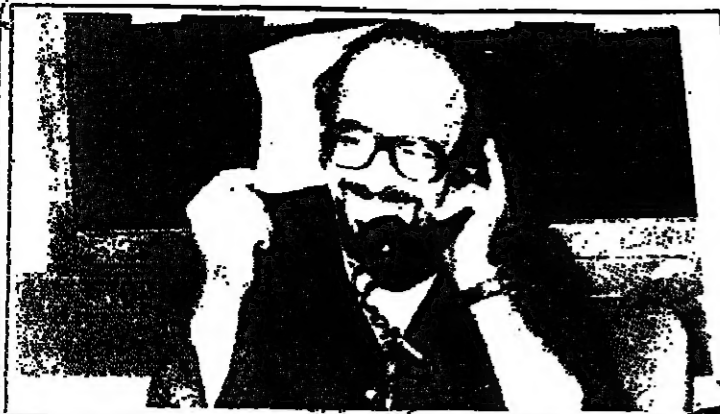
عاصفت من	بروہای قاہر
----------	-------------

الدروع	الجميع	رجل من لواء
--------	--------	-------------

باللون	باللون	باللون
--------	--------	--------

فنون

تلفزيون



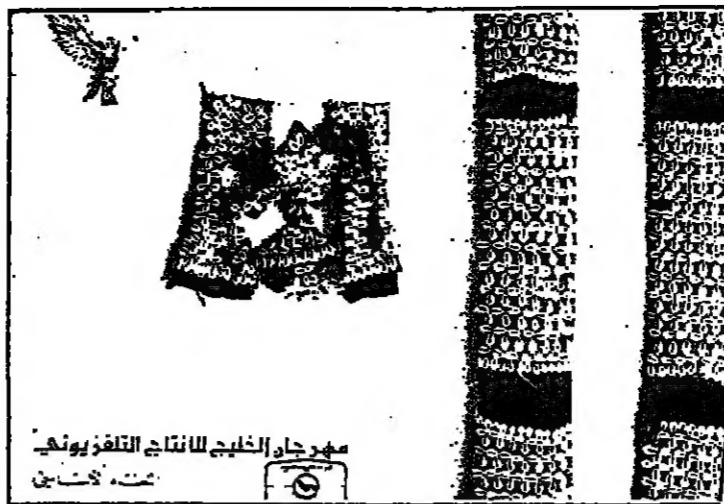
○ المخرج جهاد البكري تولى منذ الأسبوع الماضي مهمة إخراج البرنامج الثقافي المحلي الجديد «المنتدى الثقافي» ويشارك البكري في هذه المهمة فريق فني مكون من مهندسين الصوت أحمد الدغم ومهندسي التصوير محمد أبو راجوح وبإضافة إلى عدد من المساعدين

○ يعرض خلال الأسبوع الحالي حلقة من المسلسل المحلي الجديد «حجرة أبو عواد» من بطولة خليل كنعان، وعبدالله عيسى، وروحية الدجاني وأديب الحافظ ومجموعة كبيرة من الفنانين

○ عروضة زينات سيلم للممثلين الفنانين

○ الرابطة مشروعاً لبرنامج جديد من الممثلين أن يبدأ بـ «الرجل» والرائدة منه خلال الأيام القريبة القادمة

نضال الأشقر ومهرجان الخليج الثاني للانتاج التلفزيوني



○ غلاف البرنامج الأصلي للمهرجان



○ نضال الأشقر

○ تلت الغفلة الكبيرة نضال الأشقر دعوة من مهرجان الخليج الثاني للانتاج التلفزيوني لزمع عقده في الكويت ما بين ١٧ و ٢٣ الشهر القادم. وقد تلت الغفلة نضال الدعوة لهذا المهرجان الذي يقام تجسيدا لهدا

التعاون بين الاشقاء بدول الخليج العربي في مجال الانتاج التلفزيوني وتدعيا لهذا الانتاج من حيث تطويره ورفع مستواه بما يحقق طموحات دول

ويعود المخرج جهاد البكري تولى منذ الأسبوع الماضي مهمة إخراج البرنامج الثقافي المحلي الجديد «المنتدى الثقافي» ويشارك البكري في هذه المهمة فريق فني مكون من مهندسين الصوت أحمد الدغم ومهندسي التصوير محمد أبو راجوح وبإضافة إلى عدد من المساعدين

○ يعرض خلال الأسبوع الحالي حلقة من المسلسل المحلي الجديد «حجرة أبو عواد» من بطولة خليل كنعان، وعبدالله عيسى، وروحية الدجاني وأديب الحافظ ومجموعة كبيرة من الفنانين

○ عروضة زينات سيلم للممثلين الفنانين

○ الرابطة مشروعاً لبرنامج جديد من الممثلين أن يبدأ بـ «الرجل» والرائدة منه خلال الأيام القريبة القادمة

فن تشكيلي

هذه الضاحية لم يتصوروا وجود مثل هذا الشكل الفني التجريبي في متعلقاتهم، ولكن عندما قام الفنان إبراهيم راو، من مدينة سيد لافينج والمواليد في عام ١٩٢٥، بشرح وجهة نظره وهو مسك باليد في إحدى الحفلات العامة، راجع الحضور أفكارهم السلبية بعد أن التفتت دائرة المناقشات المختلفة التي دارت حول هذا الموضوع... ومع مرور الوقت اتضح أن معظم السكان تقبلهم لهذا الشكل الفني بل أطلقوا عليه اسم (أوتو الأحمر) أن أحد أجزاء الشكل المصنوع من الخرسانة واللدائن الصناعية قد دهن بلون أحمر فاتح.

وقد هدف الفنان إبراهيم راو - الذي يعمل مهندسا وتخصص بمشاكل السكن المعاصرة - من تطلعه لتكون من مجموعة من التماثيل الضخام "مسمة انسانية" على المنحوتة التي اقيم فيها ذلك ان هذه المجموعة تمثل علاقة من ثلاثة أشخاص - هي النموذج الطبيعي للآلة العلية في جمهورية ألمانيا الاتحادية - وهي مجموعة متحركة تدور بفعل الرياح بحيث يتغير الأشخاص عن بعضهم تارة ويتصلحون تارة أخرى... تماما كما هو الحال في حياة البشر اليومية. ومن الجدير بالذكر أن الأعمال الفنية الجاهزة التي نجح عن شكل الحياة المختلفة لم تعد من الأشياء النادرة في المناطق السكنية بل أصبحت الآن لا تقتصر هدف البديلات وشركات



○ واجه الشكل الفني الغريب الضحك عندما وضع في منطقة نوي

المكتبة الفنية



في بيروت صدر مؤخرا كتاب جديد من نوعه وهو السيناريو الذي كان قد كتبه للرجل مصطفى أبو علي عن رواية أمير حبيب الشهيرة «الوقت» الخيرية في إهداء سعيد أبو الحسن المشكلى. وكان من الزعم انتاجها في فيلم سينمائي روائي طويل لحساب

مؤسسة السينما الفلسطينية. الكتاب في ٢٨٠ صفحة. وقد ضم ملاحظات - وملخصا لسيناريو - لمتشاكل السيناريو كاملا وبعض ما كتب عن رواية المتشاكل في الصحف العربية. أما غلاف الكتاب فهو من تصميم المخرج أبو علي أيضا.

مع الاصدقاء

الصديق رياض بحيث من مدرسة الحصن الثانوية أرسل اليها مقالا مهما عن المسرح العربي... ولنا نامل أن يرسل لنا نسخة ثانية من المقال وحيدا لو كنت بخط واضح ومقروء أو بالآلة الكاتبة. وبالنسبة فقد تمكنت من قراءة المقال وهو جيد يستحق النشر، ونحن بالانتظار.

الصديق نديم بنورة أرسل لنا وجهة نظر حول فيلم (حب فوق العجلات) ولانها تحتوي على وجهة نظر جادة تحول هذه النوعية من الافلام قلنا ننشرها كما وردت:

أريد ان ادعو الى الاخلاق ولا اريد ان اصف محبي ومشجعي هذا الفيلم احدى الزميلات لدى الفيلم عبر لقاءات مع الشباب والفتيات ممن حضروا الفيلم كان إعلانا مدفوعا للفيلم وان الإساءة فيه كانت وهمية وبغائبي مواصفاتها وقد كتب هذا الإعلان موزع الفيلم ذاته.

أخي نطفي بكر أرسل لنا مقالا فيه تحية لأحدى الروابط الثقافية العاملة في بلدنا. ونحن وان كنا نتشجع أي نشاط ثقافي أو فني فإن هذا لا يعني أن نتشجع لأي نشاط بل أن نتناوله بالتحقيق وبأحد أو قيم لنا هذا النشاط بدلا من كل ذلك المديح الذي لم أقم له سببا.

أريد ان ادعو الى الاخلاق ولا اريد ان اصف محبي ومشجعي هذا الفيلم احدى الزميلات لدى الفيلم عبر لقاءات مع الشباب والفتيات ممن حضروا الفيلم كان إعلانا مدفوعا للفيلم وان الإساءة فيه كانت وهمية وبغائبي مواصفاتها وقد كتب هذا الإعلان موزع الفيلم ذاته.

أخي نطفي بكر أرسل لنا مقالا فيه تحية لأحدى الروابط الثقافية العاملة في بلدنا. ونحن وان كنا نتشجع أي نشاط ثقافي أو فني فإن هذا لا يعني أن نتشجع لأي نشاط بل أن نتناوله بالتحقيق وبأحد أو قيم لنا هذا النشاط بدلا من كل ذلك المديح الذي لم أقم له سببا.

أعلان صادر عن مديرية تسجيل اراضي جرش

يعان لاطلاع العموم بأنه استعدا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاسوار غير المنقولة لسنة ١٩٦٤ لقد قدم الدعو محمد صياح مضحي علة الحارثة من قرية قفصا بطلب تسجيل قطعة الأرض الموصوفة في انشاء والواقعة ضمن القطعة ١٨٢٨١٦٦ من اراضي قرية قفصا والواقع عليها غرفة واحدة من اراضي قرية قفصا والواقع عليها غرفة واحدة من اراضي قرية قفصا والواقع عليها غرفة واحدة من اراضي قرية قفصا

باسم هاشم عبدالحسن فرسخ وعدد الاسهم ٦٠٠٠ سهم، وارقامها من ١٢٨٨١٦٦ الى ١٢٨٨١٦٦، والشهادة الثانية باسم عوني عبدالحسن فرسخ وعدد الاسهم ٦٠٠٠ سهم، وارقامها من ١٢٨٨١٦٦ الى ١٢٨٨١٦٦، يرجى ممن يريدها ان يسلمها الى مكتب شركة القوتل والاستثمارات العالية. وله جزيل الشكر.

باسم المدير تسجيل اراضي جرش بسام الفرخي

مذكرة دعوة صادرة من محكمة صلح حقوق اربد رقم الدعوى ٩٨٢/٢٩٥٢

اسم المدعي عليه وشهرته ومحل اقامته

لحمد صديق عبدالحق من اربد ومجهول حقوقي يقضي حضوري لمحكمة صلح حقوق اربد يوم الاحد الموافق ٩٨٢/١/٢٤ الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوى التي اقامها عليك قسم محمد علة البيطية.

فقد جواز سفر

فقد مني جواز سفرني اربدي للنظم باسمي والذي اجهل رقمه والصادر من عمان ارجو ممن يجده ان يسلمه لأقرب مخفر للشرطة او الاتصال بالاتف ٢٢٦٥٨ معان وله جزيل الشكر.

المهندس رياض بكري محمود الدهني

على هامش مهرجان دمشق السينمائي الثاني حوار مع انطون فارلان رئيس توزيع ومراقبة السينما في رومانيا

لديكم مع عدد الصالات؟

○ في الواقع لدينا أكثر من الصالات السينمائية حيث تجد هناك أكثر من ٦٠٠٠ صالة لعروض الافلام الطويلة، وهناك ٥٠٠٠ صالة لعروض الافلام القصيرة وهي موزعة بين المدن والقرى، ولكن هذا يدلنا أيضا لاننا، حيث وضعنا خطة لعرض افلام من جميع دول العالم لدى هذه الصالات ومنها الفيلم التشويقي والخيالي اي بمعنى آخر الفيلم التجريبي غير الرخيص - ونحن لا نتشجع بمثل هذه الافلام ولكن كي يتطلع عليها شعبا كما قلت سابقا.

○ ماذا عن المهرجانات السينمائية في رومانيا؟

عشنا افلاما من مصر وثونس والجزائر لذلك تجدنا نحاول التقاط الفيلم الجيد لعرضه على الجمهور الروماني.

○ لكن ماذا بشأن مواضيع الافلام؟

○ طبعا هناك مواضيع متعمدة ومختلفة بلدرجة الاولى هناك المواضيع التي تتحدث عن تطور الشعب الروماني وكذلك المواضيع التي تتحدث عن قضايا كثر وخاصة عن مشاكل الشباب وحياة العمال، وكذلك المواضيع الاجتماعية، وهناك أيضا الفيلم الكوميدي الذي تجدنا، متوقفا دائما على وجود الافلام الكوميدي والكوميديا والافلام الاطفال التي نوليها جل اهتمامنا لذلك تجدنا نحاول طرق مواضيع كثر سواء عن طريق الانتاج او عن طريق الاستيراد بشكل خاص الفيلم الايطالي

مطلوب صيدلانية

صيدلانية نذيل بحاجة الى صيدلانية.. المراجعة شخصيا في الصيدلية من الساعة العاشرة وحتى الواحدة: جيل الحسين - بجوار بقالة كلبوتة

وذلك يومي الجمعة والسبت الموافق ١٩٨٢/١/٢٢ و ١٩٨٢/١/٢٣

اعلانات وعرة لادبها ع

تتشرف الهيئة الادارية لجمعية السط الخيرية فرع الزرقاء بدعوة السادة الاعضاء لحضور الاجتماع السنوي للهيئة العامة في تمام الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم الجمعة الموافق ١٩٨٢/١/٢٢ وذلك في مقر الجمعية الكائن قرب مستشفى حبيبية لبحث الامور التالية:

- ١- التقرير الاداري.
- ٢- التقرير المالي.
- ٣- مناقشة وثيقة السط الشعبية.
- ٤- انتخاب أعضاء للمراكز الشاغرة في الهيئة الادارية.
- ٥- بحث المشاريع متباعدة للجمعية ومكتب الاجتماع حول شاي تقيم في الجمعية نفسها.

رئيس الهيئة الادارية الدكتور أنور حجابية

محت رجايت سعالبي وزير الثقافة والشباب رابطة الموسيقيين الأردنيين بالتعاون مع دائرة الثقافة والفنون تقدم

المهرجان الموسيقي الأول للرابطة

وذلك في الساعة السادسة من مساء الجمعة ١٩٨٢/١/٢٢ على مسرح قصر الثقافة في مدينة الحسين للشباب، وستشارك فيه الفرق التالية:

- ١- فرقة التاجون.
- ٢- فرقة المزامير.
- ٣- فرقة الكورال التابعة للرابطة.
- ٤- فرقة موسيقى العجزة.
- ٥- فرقة الصندور.
- ٦- فرقة المفسران.

الدعوة عامة

من غربة كنعان حتى وعي المنفى قراءة انطباعية في ديوان المتوسط يحضن أولاده

بقلم: محمد القيسي



(أنا والموت وعيك على خيل القطيعه
تجاري في سباق
والذي يقطع منا لجة المنفى
(يقطع طعم الرجوع...))

ذلك لأن الشاعر يدرك ومنذ البدء، قبل أن يدخل في صفاة الاختياري، يدرك صرامة الإيثار، يدرك في اعتنايته أن عشتار جراحه وهواه، هذا الهوى الذي يتوغل بنصر العاجلة، حيث تنتصب الجدران، وتقام الأسيرة، تلك لثة الطريق إلى الحب الكامل والأجل، وهو المعبود بتهاد فرح الإنسان وحريته وكرامته، من هنا تنكشف الحضانة الشجرية، وتنبثق قامة القصب في شجي متمم، تروح غيومه خلف دسب يتهدد صامتا، لكن بلباء وكبرياء لا تحصى، كما ص ٤٢ -

(واعلم علم اليقين بأن وراء القلوب الكسيرة
خلف العيون الذوايل
يرواح عشق وموت ومنفى
يضيف برفق جروحي
وفي قاع نير الفواجع ترجف من لدغة البرد وروحي).

وإد يد الشاعر الخروج، ويظهر هذا الظاهر، إنما يشير إلى وعي الحالة أصلا، ثم إلى ضرورة البحث من جديد عن الحق وتربا، تحت سماء المنفى، وهو في قصيدته (مطوس جديدة للرجل) يضيف تطيرا جديدا على ما قدم، ومعنى داللا لسيرة هذا الخروج، وهو يستكشف ويكشف عن الدم المهدور تحت الماء، إذ يقول ص ٤٠:

(... تصحب رحلة الغرياء عرسا في طريق الحزن
محترسا...
تخف به قناديل العروق المصطفاة
بمهرجان الموت،
في زمن تقطع بالرمح وأرضعته النمل).

إن فداحة الانحلال بالمعنى لدى البياتي تزداد نموًا وتتضاعف ما بين قصيدة قصيدة، وعماد بعد عام، حيث يتكشف المنفى وجها دميما، ومعنى لا تهب العافية، أو راحة المستجير، فينبعث الخوف من جديد، والخوف من الموت، فإني مورتا من الموت في المنفى، أي انحلال قاتل ينشأ الإنسان فيكبح بقشعره.

هنا تحضر الصور البعيدة، والوجه التي يجب، لكن لا مواصلات أو هوائيات في المنفى، وليس إلا الشبح الغريب، شبح إن شفق كلما أي عصور تطفه فضاء أسلاك الكهرباء البوابية، غالي أين يلجأ الشاعر، وكيف يوجد بين موته وحضور السبية والوطن، وكيف يرسم الحياة، وأي دائرة يختار. يقول البياتي عام ٧٨ ص ٨٤ -

(أرسمي في لغتي دائرة
ولون في من ملام دون عيني.
أرسمي في دائرة
بينما أنا غربة الوجه،
وبين الفرج المسبي شمس حائرة
وسطور لم تظلمها
بقيت تحمل سر الوطن الحائل في الدنيا
غدا الأخرة).

وإن يواصل المنفى، يقترب أكثر من وعي المنفى، ويمرر وعي الفاجعة، حيث تتكلم الصورة بوجهها البعيدة، وإطال التحقيق، حتى إذا ما رفع عينيه، فأنما يسطر في قرار حزين، قاررة من يرى ويعرف ويحب، يرى الشظايا في أس الدبابات، يعرف أية أباد تطبق على أعناق الحشد الساهي والذاهب في اللبنة، لبنة المنفى، ويحس مرارة الغناء، خواء الغناء والصمت، وغياب الوقوع، والوقوع في مهب رياح القنوط فليس من يبر عظام الداعى، ولا من يبق، هكذا يبقى الشاعر في منفا كما يقول عام ٧٩، ص ٧٥:

(جاءنا فوق لحدي الميما في كل حين
أصغر في بقعة من دمي
عاش في الحزين
ونش في حضرة النخل والريح،
جسر الكلام الفلين).

إن على البياتي الذي عاد من المنفى أخيرا، عاد بالشعر أيضا، وبإيوانه هذا (المتوسط يحضن أولاده) الذي صدر مؤخرا في ديوان الشعر العربي الحديث في بغداد، يؤكد من جديد على أصالة تجربته الشعرية، وقدرته على امتلاك روح الإبداع، هذا الإبداع الذي يخلق عوالم واسعة، تتلاقى وتزهر، رغم بعض الهبات التي تنتشر هنا وهناك، خاصة في قديمه الشعري، من هذا الديوان.

ما بين عمان وأبو ظبي تنفس الشاعر على البياتي جيدا هواء المنفى، وأعاد صياغة صوته، بعد أن اكتفى عزلة وغبارا وحسنا، فهذا الشاعر الذي يزداد انطواء ووحدة، ويجمع أشيائه بعيدا، في ركن ما، أو في نفسه، بعيد من جديد قراءة الرماد، إنما يفسر هو أكثر ميلا إلى الدخول في حركة الواقع، كان الذي يقوله لا ينبع أصلا من غربة العزلة، أو فضاء الانطواء، إن على البياتي ليبدو أكثر حدة، وأكثر مواجهة وصميمة، وهو يشتر شباك القصيدة، ليفضي بنا على حله المواد بنشئ الانفعالات والمصور، ثم لم يتركنا وحيدين أمام الخراب، أمام إشكالات واقع شديد الترهيب، هو واقع الإنسان الفلسطيني بين حدي الغربة والمنفى، بين أحاسيس الفقد والحرمان، ثم الظفر والفقد من جديد، حيث شرع الرياح أياها أقام، ثم نقطة بالغة التعتيق، في هي في المنفى، والى في الحالة، وتوتراها الدائم، فلا بد أن لا في نفي المنفى، ولا في كسروته العرية، لكن صراخ الشاعر تتسع، ولا تخفى إلا نافذة الفرح، فكذا يتشابه صراخ الشاعر في الورق، وتتأمل جملة وتراكيه وطريقة الشعرية، يسر وجدا في خارغ لا يتغير، إنما لا يتلون حصاء وترابه، لكن المسافة تظل قائمة، ولا جبرالي ما يطمح، يستحيل أحسب وحالات تصور، حالات ليلة إلى كل شيء، ولا تنتهي إلا بطوق الغربة والمنفى، وميظينا شرعية وجودها، وشرعية القضايا التي يحفل بها شعير، الذي هو ليس أكثر من عاء أوبنة، أو هبة روح على شفا ذاكرة تلح أياها مظهره وسواد.

(لا ترتجبي خوفا أو خجلا قرويا
ها نحن نخلنا كل خلايا العشق المهجورة،
في جسد المنفى
لم يبق سوى أن نتوحد،
أو نسطع تحت ظلال الضوء الشاحب).

على البياتي في (المتوسط يحضن أولاده) شاعر نوقضية، لا أقول هذا إلا لأنه يمتلئ بواقع الإنسان الفلسطيني وقضية الوطنية وحركة هذا الإنسان بين دائرتي القطر والوتر، فكأن من الشعر الذي يطرح هذا الموضوع، لكنه يخلو من القصيدة، كما يخلو من الشعر أيضا، إنما ذلك لأن على البياتي استطاع في معظم قصائده هذه المجموعة التناقل إلى جريئات هذه القضية، والاتقاء بها إلى مستوى أصبحت فيه هذه القضية العامة، قضية الشاعر الذاتية، في داخل يصعب فيه التحديد، بين ما هو عام وما هو ذاتي، بينما أغفل للمبار الفني والجمالي في الشعر، ومن هنا فقط، وعلى ضوء هذه المعادلة الواضحة يتسبب الشاعر، أي شاعر، جذابة القصيدة، أية قضية، ومن هنا أيضا تتبدى أهمية حضور الشعر، الشعر الذي يبتدي أي طريق الأبدية، عبر ذات الشعر، حيث تتدمج الذات والطريق، ويشت الغناء وأحدا، ومن هنا يبدع الفن أشكالا جديدة، حيث يتكامل ويتوحد إيقاع الداخل والخارج، الذات والعالم.

(لم ينطق ظل موانا في المهد، ولم يسقط
من جاذب الخلق ما يبيحنا
قام المنفى علينا
فصلحوا من أرض العشق المطعونة،
صباحا وقصيدة
الآن حبيبي
حل علينا غيب الغروب الأزهي،
تعال، تعال، وخبي عينيك بعيني،
قناديل المنفى مطفاة، والريح شديدة).

ص ٢٨ -

لكن كيف تأتي لحدي البياتي الوصول إلى ذلك؟ ليس الأمر في رغبة الشاعر، أو قصيدة معينة، كما لا يتم إلا بفعل تطفه ذهني مدرسو، أو بقدره قادر، أو هو من أحد أو جاعة، إنما يكون نتيجة وحسية، حسيمة معاناة طويلة مع الكلمة، ومعنى الكلمة، ودور الكلمة، وبالأدب الكلمة، حسيمة هذا الحزن الطويل إلى أفق وتربا، فمنذ (لوحات تحت النظر) مجموعة الأولى، وقبلها يستأنف كان البياتي وواصل معاناته، معاناة الواقع، ومعاناة المكتبة، خواء الغناء أياها تلك الشرايط لا يتكلم كلاما صوته الشعري المين، والذي بدأ في لوحاته من حيث شئت في رباح الأصوات الأخرى، إلا أنه كان ترواقا إلى الخروج من ديوان من سبقوه، وليس أكثر دلالة على هذا القول من مجموعة هذه، التي شمت إلى جانب قصائده الجديدة، بعض قصائده تلك المرحلة، قصائد العامين ٧٥، ٧٦، وهي القصائد الأضعف فنيا في هذه المجموعة، وإذا كان كذلك منفي منفي، وبغربة بغيره يدور أمرا مينا البعض، تتبلل أنه منفي اختياري، لا قسري، فالأمر مختلف لدى الشاعر، لأنه لا يبرع الصلحة عن السبب الأساسي، فيظل شعره الذي، إلى الثياب وأحدا، لكن مثل هذا التبدل يزد من كثافة أحاسيس بالفتان يغايب الهواء الأول، والسماة الأولى البعيدة، ومن هنا يقود المنفى ساحه سابق، ويرجع للظلال على الأصل، ومن هنا لا يضيع الشاعر الحقيقي، أن تستللك الذاكرة، وتنعو أشيائه وحله ويكر، ويشيق بوجهه في غدا عن صباح المنفى - الموت، ويواصل صوته، ص ٣٦

فاطمة تذهب مبكرة الى حقول البامياء

شعر: يوسف ابو لوز - الدمام



وفاطم امتدي على الوطن الكبير
ورقني في الروح
لست أنا الوحيد فرددت امتعتي،
ونعت مبعثرا عند الخليج
لست الوحيد
أوتيت في مدن إلى صلف الفناق،
صاحبي قد ضيعته بلباه
فابتاع تبغا في المساء،
وجاء مغتربا إلى إسبيلية.

- حمال امتعة على أرض المظلم -

(الاندلس:
حماقة في غفوة عربية يدعونها: إسبانيا)
وإذا تطاردت "الانماة" يخفي في باخرة
شامتة في آخر الليل العتيم،
مفادرا بوابة المنفى،
يرجعه التبدل،
ويغرد الصحف التفتية في الرصيف،
وينام محمولا،
ويتجنب الدماء،
يا فاطم امتدي،
على وطن نجى اليه مغتربين، يعرفنا، ونعرفه، ولا
نتجاسر القبل البرية والتحية، والنهم اليامشية،
بيننا الشرطي، والفرق الصغير،
يا فاطم امتدي

فلست أنا الوحيد، رأيت في مفصل "الكافيتريا"
يبكي على وطن نجى اليه مغتربين،
يعرفنا، ونعرفه، ولا نتجاسر البروح القليل،
وبيننا حرس الحدود،
لك الوعود،
لك القمصين الواحد المشوه في اسمال امي،
أه، فاطمة اسمعي -
لك ما تجوب الخيل،
والألق الذي في أول العربات،
لك كلبا...

أحراش أسيا،
والبنابيع، السيوب، الحاملات البين،
والغزل الجميل، وضحة الاطفال،
فاطمة اسمعي،
إذ تخزين إلى حقول التمح
حاملة فطور الزارعين
تعايت الاطيار توك في الصباح،
سأبعد المنفى قليلا عن نوافذ غرقتي،
وأقول في فرح طفولي، أجبك

من حيث،
ومد دخلت إلى التشديد.

في المرايا،
على الوريد،
على الوريد،
منازل الدمام ساهرة
وفاطمة الحبيبة في سطوع الضوء،
تتفق يا حبيبي
أخر الأحياء في الدمام يسمع صوتها
الغزل من عسل
تعد يدا إلى ماء الخليج،
يماني القفون عينيها
تأنتها الملوحة
هاهنا عرق،
وخبر ياسس
وقلاد الحزن الخليجي انتبت،
للقلب في المنفى،
لرائحة الخليج مسرة في المبال،
تشبه نغمة العمال،
إذ يأتي الصباح
له نيات اللبقة الأولى
لرائحة الخليج مسرة في صدر فاطمة
التي شربت من المتوسط،
التحاح يهبط للمياه،
وها هنا،
أطلال حبياء،
بقايا أغنيات الليل، والفجر البسيط،
القبح يهبط للمياه.

الماء معنى الشيء
واللون النهائي الذي لا ينتهي عند الخليج،
عرفته...
هذا الخليج.

حمى التوجس،
نورس الصبح،
التشديد،
الرغبة الأولى إلى غسل الشفاه.

عرفته
وأنا الذي لا صدق الرؤيا،
وأصدق وجهك المسكون بالنعناع،
يا كل الحلال تجمعي من أجل فاتحة،
فبذني النار لا تسع اشتعالاتي،
ولا الهلع الطويل.

من كان يحبو بيننا
فقل أنام إلى التجبر.

أدعوك للمعنى،
وغابرتا الجيرة في المساء
الشوارع الخلفي مندمج
وسيدة على الأفق الفصح توالف الشجر الخرافي،
النبيذ على أنصابعها
والتيج باسمها الشعبي،
في طرقات هذا الحي،
التيج باسمها في ساعة الانعقاد،
في وضع النهار،
أحبها...
من كان يسمى بيننا
التمس الفلسطيني أم وجع التغرب
من أتى في الببال
من كان الذي
وأحبها...
وأسير للمعنى...
والتيج باسمها في زحمة العمال
في المنفى،
أحسبنا الشاي، والصمت البري...
وفاطمة انتصرت،
تعتز شعرها العجري في حوض القصيدة،
غادرت نغم السرير إلى حقول البامياء...
بسيطة كقراشة،
فلاحة من تربة خضراء...
تنش في الصباح إلى القنفل،
فاطم انحرفت على صوت البتات،
وفاطم ارتسعت على قصب النسا،
وفاطم الوطن الجميل،
وفاطم المنفى الطويل، يصير أن تأتي بلادي، والزرع
وجدي المجلول من ثقب، وما،
والأمومة،
والرفاق الطيبون.

وغصة من هذا المنزل المغمو،
أهبط للشوارع،
للصناعات الأنيقة،
للمجلات الكثيرة، للمصنع، لبانغ التبغ العجوز،
لاي ظل في الرصيف،
لاي وجه يالغ الشعر الذي ينساب
من ثدي المسافة،
هانج تلبس، وأجري في الزحام،
شوارع تسمع وأصا،
وتلبي تسمع، والحلم يجمعنا،
فقطظ بالكلام المر...

فاطمة الجميلة في التفاصيل الصغيرة والمهمة،
في الطريق إلى المباحث.

قراءة في المجموعة القصصية الخيال الثالث



حتى ليخيل للمرء أنها مقاطع ثلاثة
لقصة واحدة، حتى في مجال التعبير
وبعث الخواطر نجد تكرارا في "الخيال
الثالث" يكاد يكون مطابقا لما جاء في
القصة الأولى "الدوائر".
على شيء فلما بدد على أن القاص
"أبراهيم العيسى" مسكون بحالة
الوطن وأوجاعه لحد العقم وليس
فصورا في القدرة على التعبير والأتين

يحمل وعيها جديدة، في هذه
القصص تبتدي نغمة السطوط من قبل
الانحلال حتى لبطلان المرء أن مجمل
الشعب المفقود قد أسلم رأسه للزوم

بعدها وضع مقادير بين أيدي جلاله
ولكن القصص تاتي في نهاية الأمر، لا
متأخرة أو مرسله من فراغ وإنما
تتجسس من أوجاعه والصبر، من رصد
واقع مفروض، إذا أنت النهاية في
القصص مبتدرة يستقبل أفضل.

أما الدائرة الثانية فتحترك فيها
قصة "الطريق" و"بقعة ضوء"
هنا أيضا تتلقي بالانحلال الفلسطيني
المفقور ولكن في المنفى ودول الشتات،
ولأن هذا الإنسان مراقب في الغلب
وعليه ان يخلق القاص من أسلوبه
الاعتدال بغير من الرماح في التعامل إلى ما

يشبه الرمز والإيحاء والسودان من
حول أعراض مرضية تتكلس على
شخصه وإبطه، تتلقى في هاتين
القصتين بشخصية واحدة تطولها
الوحدة والاغتراب والإحساس
بفتشاع على الرغيم من أن المكان
قصة "الطريق" هو الصحراء، وفي
القصة الثانية "بقعة ضوء" ينحصر

في إحدى المدن العربية قطعا،
والخلاصة التي يبتني بها القارئ
من هاتين القصتين هي "أن الإنسان
الفلسطيني لا يمكنه التخلص من حقة
أبوات هذه الأوبس قد تمه على الطريق
الصحيح الموصول للوطن... فقلبين
غزيرا... إذ قد تسد الأتداء تلك بعض
الجوع ولكن لا يشبع جسد الإنسان
وروجه غير ندي الأم

أما الدائرة الثالثة فتضم أيضا
قصتين "أولجا" و"منظر برجوازي"
وهذه الدائرة تمثل مرحلة أخرى
متطورة في حياة الشخص، من حياة
الإنسان الفلسطيني ككل، إذ أنه بعد
المعاناة من قبل المشرعين على رأس
السلم، وبعد تجريد وطرد من الوطن
وأحساسا بالوأت ينبعث في هاتين
القصتين كطائر العتقاء، ولا يرضع
قديمه على بداية الطريق وحسب وإنما
يعبر الوطن ويعد الطريق التي اختار
للجلب القافية كي لا يصيبها ما
أصاب السابقين، وهذا الإنسان الذي
عرف طريقه أخيرا وسلكها بثقة
واقترار لا تتجهبه الحرب والدافع إلا
بقدر ما يشعر أن ذلك يقربه من الوطن،
فهو يصير على القتل الشريف حقا ولكنه
بالقابل يتحرق شوقا إلى أن ينهني كل
هذا كيما يكون له بيت وزوجة وأولاد
يتنقلون عونه في المساء، يتحلقون
من حوله فيصير لهم الحكايات على
وهج المدفأة ويحلل الحلقة الأرائكة
بما تثيره من أمل بالمستقبل كير،
تلاحظ ما تقدم من قصص هذه
المجموعة على تعدد الأساليب وإجرائها
تتنك في النهاية خلية واحدة متمسكة

أحمد عودة

كلمات دافئة

الى امرأة.. من منطقة ما

(١) تلك المرأة
لأنك التي تقول كل ما تريد
... بنظرة العيون
لأنك التي غرتني
وكسرت رماحي
والحصون
لأنك الأثرة
لأنك القنود والكسور
والجيرة
(أحب أن يكون موقعي الأسير في
هواك.)
(٢) حملت نائنا...
وانتا امتطينا علقين
صورة الحياة
وأن روضا من زهور ليلى
ضمنا
وانتا ركضنا
وانتا لعبنا
محمد القيسي

طبيب الأسفان

رايت طبيب الأسفان (طوبو)
وتعسر باسم يحيى كلاما
وفي العيدين بصر من نكاه
قلت - وقد حملت لها احتراماً
بأنسى قد شفت على بينها
ف (هكذا) أنه من ففضل ربي
ولرسلا ملاكا الحيزري

حول مسرحية (خادم سيدين)

لأنه أن المسرحية أوردت معاني
مؤثرة في نفوس المشاهدين منها على
سبيل المثال:
١- إظهار مدى الخفة والتلطع عند
جبل الشيف المتحضر والذي أطلق
على نفسه (موردين) كما جاء على لسان
حسن الشاعر (صعلكان).
٢- الصخرة من الخيل الذي تقع
فيه البنت حينما تعجب بشخص من
أول وهلة فقط لبعض المناظر الجذابة
والقصور البراقعة والحض الذي
يعيشه، ثم تجد أنه يخلو من اننى
معاني الرجولة، وأن من يعتبر (أهل)
ولكنه غير الحال يستطيع أن يثبت
جدارته في المواقف التي يغيب فيها.
أمثال الشيف المتحضر كما حصل مع
ربيع شهاب (مسعد) والمسند الذي
كل يحميه حسن الشاعر (صعلكان)
والصخرة التي حصلت لربنا زكريا
(تأثرا).
٣- عجلة البخل التي تدور في
نفوس بعض الأغنياء والذين يؤمنون
بتزويج بناتهم لصالح أنبة غير أبوهن
تربضه، لما اكتشفت تغير الحال بينه
وبين من ترى مساهمتها معه، لا شك أن
جبل الشيف الحاضر متحضر تقصره
فرحة الميعة القواسمي التي أدخلها
للمسرح بدون تكبر ويهوى عجيب،
كما أنه يوجد هناك مأخذ آخر على
السيد محمد حلمي، الإوهو مروضه من
مصمم الديكور والمفرد بحيث جعل

الاتلث في منزل (أبو اليسر) فلما جدا
في حين أنه يخلل جدا، علما بأنه لا
يقدّم لضيوفه إلا الأناوش، فكيف به
يجود على بيته بهذا الأناوش،
ففي نظري أن في هذا تناقضا مع
الواقع الذي يعيشه (أبو اليسر)
كأنسان يخلل.
معتينا مسرحنا الأرضي الثاني: كل
تقدم وإزدهل.

يحيى نجار

حول مسرحية (خادم سيدين)

لأنه أن المسرحية أوردت معاني
مؤثرة في نفوس المشاهدين منها على
سبيل المثال:
١- إظهار مدى الخفة والتلطع عند
جبل الشيف المتحضر والذي أطلق
على نفسه (موردين) كما جاء على لسان
حسن الشاعر (صعلكان).
٢- الصخرة من الخيل الذي تقع
فيه البنت حينما تعجب بشخص من
أول وهلة فقط لبعض المناظر الجذابة
والقصور البراقعة والحض الذي
يعيشه، ثم تجد أنه يخلو من اننى
معاني الرجولة، وأن من يعتبر (أهل)
ولكنه غير الحال يستطيع أن يثبت
جدارته في المواقف التي يغيب فيها.
أمثال الشيف المتحضر كما حصل مع
ربيع شهاب (مسعد) والمسند الذي
كل يحميه حسن الشاعر (صعلكان)
والصخرة التي حصلت لربنا زكريا
(تأثرا).
٣- عجلة البخل التي تدور في
نفوس بعض الأغنياء والذين يؤمنون
بتزويج بناتهم لصالح أنبة غير أبوهن
تربضه، لما اكتشفت تغير الحال بينه
وبين من ترى مساهمتها معه، لا شك أن
جبل الشيف الحاضر متحضر تقصره
فرحة الميعة القواسمي التي أدخلها
للمسرح بدون تكبر ويهوى عجيب،
كما أنه يوجد هناك مأخذ آخر على
السيد محمد حلمي، الإوهو مروضه من
مصمم الديكور والمفرد بحيث جعل

الاتلث في منزل (أبو اليسر) فلما جدا
في حين أنه يخلل جدا، علما بأنه لا
يقدّم لضيوفه إلا الأناوش، فكيف به
يجود على بيته بهذا الأناوش،
ففي نظري أن في هذا تناقضا مع
الواقع الذي يعيشه (أبو اليسر)
كأنسان يخلل.
معتينا مسرحنا الأرضي الثاني: كل
تقدم وإزدهل.

يحيى نجار

حول مسرحية (خادم سيدين)

لأنه أن المسرحية أوردت معاني
مؤثرة في نفوس المشاهدين منها على
سبيل المثال:
١- إظهار مدى الخفة والتلطع عند
جبل الشيف المتحضر والذي أطلق
على نفسه (موردين) كما جاء على لسان
حسن الشاعر (صعلكان).
٢- الصخرة من الخيل الذي تقع
فيه البنت حينما تعجب بشخص من
أول وهلة فقط لبعض المناظر الجذابة
والقصور البراقعة والحض الذي
يعيشه، ثم تجد أنه يخلو من اننى
معاني الرجولة، وأن من يعتبر (أهل)
ولكنه غير الحال يستطيع أن يثبت
جدارته في المواقف التي يغيب فيها.
أمثال الشيف المتحضر كما حصل مع
ربيع شهاب (مسعد) والمسند الذي
كل يحميه حسن الشاعر (صعلكان)
والصخرة التي حصلت لربنا زكريا
(تأثرا).
٣- عجلة البخل التي تدور في
نفوس بعض الأغنياء والذين يؤمنون
بتزويج بناتهم لصالح أنبة غير أبوهن
تربضه، لما اكتشفت تغير الحال بينه
وبين من ترى مساهمتها معه، لا شك أن
جبل الشيف الحاضر متحضر تقصره
فرحة الميعة القواسمي التي أدخلها
للمسرح بدون تكبر ويهوى عجيب،
كما أنه يوجد هناك مأخذ آخر على
السيد محمد حلمي، الإوهو مروضه من
مصمم الديكور والمفرد بحيث جعل

الاتلث في منزل (أبو اليسر) فلما جدا
في حين أنه يخلل جدا، علما بأنه لا
يقدّم لضيوفه إلا الأناوش، فكيف به
يجود على بيته بهذا الأناوش،
ففي نظري أن في هذا تناقضا مع
الواقع الذي يعيشه (أبو اليسر)
كأنسان يخلل.
معتينا مسرحنا الأرضي الثاني: كل
تقدم وإزدهل.

يحيى نجار

حول مسرحية (خادم سيدين)

لأنه أن المسرحية أوردت معاني
مؤثرة في نفوس المشاهدين منها على
سبيل المثال:
١- إظهار مدى الخفة والتلطع عند
جبل الشيف المتحضر والذي أطلق
على نفسه (موردين) كما جاء على لسان
حسن الشاعر (صعلكان).
٢- الصخرة من الخيل الذي تقع
فيه البنت حينما تعجب بشخص من
أول وهلة فقط لبعض المناظر الجذابة
والقصور البراقعة والحض الذي
يعيشه، ثم تجد أنه يخلو من اننى
معاني الرجولة، وأن من يعتبر (أهل)
ولكنه غير الحال يستطيع أن يثبت
جدارته في المواقف التي يغيب فيها.
أمثال الشيف المتحضر كما حصل مع
ربيع شهاب (مسعد) والمسند الذي
كل يحميه حسن الشاعر (صعلكان)
والصخرة التي حصلت لربنا زكريا
(تأثرا).
٣- عجلة البخل التي تدور في
نفوس بعض الأغنياء والذين يؤمنون
بتزويج بناتهم لصالح أنبة غير أبوهن
تربضه، لما اكتشفت تغير الحال بينه
وبين من ترى مساهمتها معه، لا شك أن
جبل الشيف الحاضر متحضر تقصره
فرحة الميعة القواسمي التي أدخلها
للمسرح بدون تكبر ويهوى عجيب،
كما أنه يوجد هناك مأخذ آخر على
السيد محمد حلمي، الإوهو مروضه من
مصمم الديكور والمفرد بحيث جعل

الاتلث في منزل (أبو اليسر) فلما جدا
في حين أنه يخلل جدا، علما بأنه لا
يقدّم لضيوفه إلا الأناوش، فكيف به
يجود على بيته بهذا الأناوش،
ففي نظري أن في هذا تناقضا مع
الواقع الذي يعيشه (أبو اليسر)
كأنسان يخلل.
معتينا مسرحنا الأرضي الثاني: كل
تقدم وإزدهل.

يحيى نجار

فارس ذمة

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها النفس الطمينة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

صدق الله العظيم

نعي شاب فاضل

نزار فؤاد خميس وال خميس ومعتوق واخوته وابراهيم وابراهيم في الاردن بخفتي وامريكا والكويت والسعودية ينعون بمزيد الحزن والاسى ويقلبون خاشعة ومؤمنة بقضاء الله وقدره ابنيهم الغالي المأسوف على شبابه المرحوم

حسن فؤاد خميس

"ابو فؤاد"

الذي لم ينداء ربه يوم الخميس ١٩٨٢/١/٢١ عن عمر يناهز ٤٥ عاما قاضيا في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد ظهر امس في مقبرة وادي السبع تقبل التعازي للرجال يومي الجمعة والسبت في منزل ابن عمه عدنان خميس الكائن في جبل التاج الشارع الرئيسي بعد صيدلية غسان مقابل دحلة عيادة الدكتور جمال العلمي

نعي شاب فاضل

حسن وعدنان وهشام وناقد صبحي خميس ينعون بمزيد الحزن والاسى فقديهم الشاب ابن عمهم البار المرحوم

حسن فؤاد خميس

ابو فؤاد

الذي لم ينداء ربه وهو في ريعان شبابه عن عمر يناهز ٥٥ عاما قاضيا في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين. للفقيه الرحمة ولزوجته واولاده وذويه من بعده طول البقاء

نعي شاب فاضل

هاني هاشم العبدالله الفقيشات وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى وعديله وصديقه المرحوم

حسن فؤاد خميس

ويتقدمون من عائلته الكريمة واله وذويه وعموم ال خميس الكرام باحر باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمدهم الله بفضله ويغفر لهم ذنوبهم ويحسن الرأجل بواسع رحمته ويغفر لهم ذنوبهم ويحسن الرأجل بواسع رحمته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

اسماعيل الزين وعائلته يشاطرون ال خميس العزاء بوفاء ابنيهم البار الشاب المرحوم

حسن فؤاد خميس

ويتقدمون من عائلته الكريمة واله وذويه باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمدهم الله بفضله ويغفر لهم ذنوبهم ويحسن الرأجل بواسع رحمته ويغفر لهم ذنوبهم ويحسن الرأجل بواسع رحمته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

بقلوب مؤمنة حزينة وعيون دامعة ينعي عثمان معتوق واولاده توفيق وعدنان وسعيد ووليد وعمران ونيل نسيهم المأسوف على شبابه المرحوم

حسن فؤاد خميس

ويتقدمون من اله وذويه باصدق واحر مشاعر العزاء داعين الله عز وجل ان يتغمدهم الله بفضله ويغفر لهم ذنوبهم ويحسن الرأجل بواسع رحمته ويغفر لهم ذنوبهم ويحسن الرأجل بواسع رحمته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

فؤاد الاسى المأسوف على شبابه المرحوم

حسن فؤاد خميس

"مامور المشتريات في الفندق"
ويتقدمون من اله وذويه الكرام ومن عموم ال خميس باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمدهم الله بفضله ويغفر لهم ذنوبهم ويحسن الرأجل بواسع رحمته ويغفر لهم ذنوبهم ويحسن الرأجل بواسع رحمته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

نذير شناعة وعائلته يشاطرون ال خميس الكرام العزاء بوفاء فقيدهم المرحوم

حسن فؤاد خميس

ويتقدمون من عائلة الفقيد واله وذويه باصدق واعمق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله عز وجل ان يتغمدهم الله بفضله ويغفر لهم ذنوبهم ويحسن الرأجل بواسع رحمته ويغفر لهم ذنوبهم ويحسن الرأجل بواسع رحمته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

الحاج خضر غوشه واولاده ينعون ببالح الحزن وعميق الاسى المأسوف على شبابه المرحوم

حسن فؤاد خميس

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين الله عز وجل ان يتغمدهم الله بفضله ويغفر لهم ذنوبهم ويحسن الرأجل بواسع رحمته ويغفر لهم ذنوبهم ويحسن الرأجل بواسع رحمته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

فواز طرابيبي ينعي بمزيد الحزن والاسى زميله وصديقه المرحوم

حسن فؤاد خميس

ويتقدم من عائلته واله وذويه الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمدهم الله بفضله ويغفر لهم ذنوبهم ويحسن الرأجل بواسع رحمته ويغفر لهم ذنوبهم ويحسن الرأجل بواسع رحمته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

عدنان سلطان ينعي بمزيد من الحزن والاسى الشاب الفاضل المرحوم

حسن فؤاد خميس

ويتقدم من ال الفقيد وعائلته وذويه باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمدهم الله بفضله ويغفر لهم ذنوبهم ويحسن الرأجل بواسع رحمته ويغفر لهم ذنوبهم ويحسن الرأجل بواسع رحمته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

يونس معتوق واخوانه يحيى وجواد وكامل وخليل ينعون بمزيد من الحزن واللوعة ابن شقيقهم المرحوم

حسن فؤاد خميس

"مامور المشتريات"
ويتقدمون من ال الفقيد وذويه وعموم ال خميس الكرام باحر باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمدهم الله بفضله ويغفر لهم ذنوبهم ويحسن الرأجل بواسع رحمته ويغفر لهم ذنوبهم ويحسن الرأجل بواسع رحمته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

الذي لم ينداء ربه عن عمر يناهز ٥٥ عاما قاضيا في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين للفقيه الرحمة ولزوجته واولاده وذويه من بعده طول البقاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

رضا الكريدي وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

حسن فؤاد خميس

الذي وافاه الاجل المحتوم عن عمر يناهز ٥٥ عاما قاضيا في اعمال الخير واصلاح ذات البين للفقيه الرحمة ولزوجته واولاده واخيه طول البقاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

عمر ادريس وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى صديقهم البار وزميله الشاب المرحوم

حسن فؤاد خميس

ويتقدمون من عائلة الفقيد واله وذويه الكرام باحر باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمدهم الله بفضله ويغفر لهم ذنوبهم ويحسن الرأجل بواسع رحمته ويغفر لهم ذنوبهم ويحسن الرأجل بواسع رحمته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي شاب فاضل

مهدي ورفيق محمود الصلاح وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى صديقهم الشاب المرحوم

حسن فؤاد خميس

ويتقدمون من اله وذويه وعموم ال خميس الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمدهم الله بفضله ويغفر لهم ذنوبهم ويحسن الرأجل بواسع رحمته ويغفر لهم ذنوبهم ويحسن الرأجل بواسع رحمته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعي موظفو قسم التفقات في وزارة الصحة المرحوم

الحاج عوض الشيخ عبد

القادر (ابو سليمان)

نعي فاضل

خال زميلهم السيد حسين الشريف رحمه الله رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته واله اله وذويه جميل الصبر وحسن الرأجل

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

انتقلت الى رحمة تعالى مساء الاربعاء الموافق ١٩٨٢/١/٢٠ المرحومة

فهمة احمد شرف

زوجة مصطفى حسين الشندي (من سلوان) عن عمر يناهز ٣٧ عاما تقدم الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعي اخوه حسين شريف خالهم المرحوم

الحاج عوض الشيخ عبد

القادر (ابو سليمان) من قرية ترسميا قضاء رام الله الذي توفي يوم ١٩٨٢/١/٢٦ عن عمر يناهز ٧٠ عاما

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

ينعي اخوه احمد شريف الشنيخ حسن واخوه حسين شريف خالهم المرحوم

الحاج عوض الشيخ عبد

القادر (ابو سليمان) من قرية ترسميا قضاء رام الله الذي توفي يوم ١٩٨٢/١/٢٦ عن عمر يناهز ٧٠ عاما

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

جورج شكري سلميتي وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الحاج طاهر سليمان بركات

والد صديقه السيد جواد بركات ويتقدمون من صديقهم وعموم ال بركات الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة راجين لله ان يتغمدهم الله بفضله ويغفر لهم ذنوبهم ويحسن الرأجل بواسع رحمته ويغفر لهم ذنوبهم ويحسن الرأجل بواسع رحمته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيده فاضلة

الدكتور مشيل نجيب ليوس وعائلته واولاده الدكتور نجيب والدكتور مي ومنى وبنييل ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيدة الغالية المرحومة

سلوى فرحان جميعان

ام اميل والدة المرحوم اميل والاصدقاء شفيق والدكتور سمير ونواف ويتقدمون من عموم عائلة جميعان واقرابهم واصهارهم باحر باصدق مشاعر العزاء

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

عقل بلتاجي وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى السيدة الفاضلة المرحومة

نعي فاضلة

سلوى دخل الله كرادشة (ام اميل) والدة زوجة الزميل الكابتن نصري جميعان والدة المرحوم اميل واللواء المتقاعد شفيق جميعان والدكتور سمير ونواف جميعان ويتقدمون من ذويها باحر التعازي سائلين الله ان يتغمدها برحمته ويسكنها فسيح جناته

نعي سيده فاضلة

طيار وموظفو العمليات الجوية لمؤسسة عاليه ينعون ببالح الحزن وعسيق الاسى المرحوم

سلوى دخل الله الكرادشة

والدة زوجة نائب الرئيس للعمليات الجوية الكابتن نصري جميعان ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى ان يتغمدهم الله بفضله ويغفر لهم ذنوبهم ويحسن الرأجل بواسع رحمته ويغفر لهم ذنوبهم ويحسن الرأجل بواسع رحمته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيده فاضلة

نجم غانم وعائلته واولاده والمهندس نزيه غانم واخوانه وال غانم ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومه السيدة الفاضلة

سلوى فرحان جميعان

ام اميل والدة زوجة نائب الرئيس للعمليات الجوية الكابتن نصري جميعان ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى ان يتغمدهم الله بفضله ويغفر لهم ذنوبهم ويحسن الرأجل بواسع رحمته ويغفر لهم ذنوبهم ويحسن الرأجل بواسع رحمته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيده فاضلة

مدير وموظفو شركة طيران الشرق الاوسط الخطوط الجوية اللبنانية ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومه السيدة الفاضلة

سلوى دخل الله الكرادشة

ام اميل والدة زوجة نائب الرئيس للعمليات الجوية الكابتن نصري جميعان ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى ان يتغمدهم الله بفضله ويغفر لهم ذنوبهم ويحسن الرأجل بواسع رحمته ويغفر لهم ذنوبهم ويحسن الرأجل بواسع رحمته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

مهدي ورفيق محمود الصلاح وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى صديقهم الشاب المرحوم

حسن فؤاد خميس

ويتقدمون من اله وذويه وعموم ال خميس الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمدهم الله بفضله ويغفر لهم ذنوبهم ويحسن الرأجل بواسع رحمته ويغفر لهم ذنوبهم ويحسن الرأجل بواسع رحمته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيده فاضلة

جورج شكري سلميتي وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى السيدة الفاضلة المرحومة

سلوى دخل الله الكرادشة

ام اميل والدة زوجة نائب الرئيس للعمليات الجوية الكابتن نصري جميعان ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى ان يتغمدهم الله بفضله ويغفر لهم ذنوبهم ويحسن الرأجل بواسع رحمته ويغفر لهم ذنوبهم ويحسن الرأجل بواسع رحمته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

نائب عطية حمارة واخوانه وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحومة

سلوى دخل الله الكرادشة

ام اميل والدة زوجة نائب الرئيس للعمليات الجوية الكابتن نصري جميعان ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى ان يتغمدهم الله بفضله ويغفر لهم ذنوبهم ويحسن الرأجل بواسع رحمته ويغفر لهم ذنوبهم ويحسن الرأجل بواسع رحمته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

عدنان العمري وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

طاهر سليمان بركات

ويتقدمون من صديقهم جواد بركات وعائلته وعموم ال الفقيد باحر باصدق مشاعر العزاء سائلين الله العلي القدير ان يتغمدهم الله بفضله ويغفر لهم ذنوبهم ويحسن الرأجل بواسع رحمته ويغفر لهم ذنوبهم ويحسن الرأجل بواسع رحمته

انا لله وانا اليه راجعون

قبول التعازي

بعد عودة الاهل من القدس تقبل التعازي بوفاء المرحوم:

الحاج طاهر سليمان بركات

في منزل ولده السيد جواد بركات الكائن في جبل الحسين - مقابل مدرسة راهبات الناصرة ايام الجمعة والسبت والاحد ٢٢ و ٢٣ و ٢٤ الجاري. صباحا للسيدات ومساء للرجال

انا لله وانا اليه راجعون

نعي

ينعي رئيس مجلس الادارة والمدير العام وموظفو مؤسسة المواصلات السلوكية والاسلكية المرحوم

شفيق

السيد يحيى مختار والاضمة سفي سيف الدين مختار

الموظفين في القسم العام

للفقيه الرحمة ولذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اسرة المكتب الفني بشركة الكهرباء الاردنية المساهمة في عمان تنعي بمزيد الحزن والاسى زميلهم واخاهم المرحوم

سيف الدين مختار

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين الله ان يتغمدهم الله بفضله ويغفر لهم ذنوبهم ويحسن الرأجل بواسع رحمته ويغفر لهم ذنوبهم ويحسن الرأجل بواسع رحمته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

اسرة نادي الجبل تنعي بمزيد الحزن والاسى المرحوم

سيف الدين مختار كشوفة

"ابو نائل" وهم يشاركون اهل احزانهم ويتضرعون الى العلي القدير ان يتغمدهم الله بفضله ويغفر لهم ذنوبهم ويحسن الرأجل بواسع رحمته ويغفر لهم ذنوبهم ويحسن الرأجل بواسع رحمته

انا لله وانا اليه راجعون

من امن بي وان مات فسيحيا

ينعي ال فلقوري في الملكة الاردنية الهاشمية والخارج المرحومة

حبوس بخيت شويش

ام فراح التي توفيت ظهر البارحة عن عمر يناهز ٧٦ عاما وسيتم تشييع جثمانها الطاهر في الساعة الواحدة ظهر اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٢/١/٢٢ من كنيسة اليوم الارثوذكس السلط

ومن ثم الى مثواه الاخير

وتقبل التعازي في منزلها الكائن في الميدان بجانب مدرسة الميدان الاعلانية

نعي فاضلة

موظفو وموظفات القسم الدولي والوطني بمؤسسة المواصلات السلوكية والاسلكية ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

حبوس فلقوري

والدة زميلتهم السيدة اخلاص فلقوري تقدم الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واله اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مدير والطباء وموظفو مديرية صحة محافظة البلقاء ينعون ببالح الحزن والاسى المرحوم

سعيد عبد الغني الجبوري

والد زميلهم الدكتور هاشم سعيد عبد الغني الجبوري ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمدهم الله بفضله ويغفر لهم ذنوبهم ويحسن الرأجل بواسع رحمته ويغفر لهم ذنوبهم ويحسن الرأجل بواسع رحمته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضلة

موظفو وموظفات القسم الدولي والوطني بمؤسسة المواصلات السلوكية والاسلكية ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

حبوس فلقوري

والدة زميلتهم السيدة اخلاص فلقوري تقدم الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه واله اله وذويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

مدير والطباء وموظفو مديرية صحة محافظة البلقاء ينعون ببالح الحزن والاسى المرحوم

سعيد عبد الغني الجبوري

والد زميلهم الدكتور هاشم سعيد عبد الغني الجبوري ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمدهم الله بفضله ويغفر لهم ذنوبهم ويحسن الرأجل بواسع رحمته ويغفر لهم ذنوبهم ويحسن الرأجل بواسع رحمته

انا لله وانا اليه راجعون

نعي فاضل

موظفو وموظفات القسم الدولي والوطني بمؤسسة المواصلات السلوكية والاسلكية ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة

حبوس فلقوري

والدة زميلتهم السيدة اخلاص فلقوري تقدم الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه

خدمة الناس

نعى فاضل

سمير مؤيد مسعود عبد الله وأخوانه يشاركون الاخ غازي ابر
يونس وعموم ال ابو يونس احرزتهم بوقاة فقيدهم المرحوم

محمد رسلان ابو يونس

رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جناته والله اله وتوبه
الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

نعى سيدة فاضلة

ال بكري بالفتن والخارج
ينعون بمزيد الحزن والاسى
فقيدتهم الغالية المرحومة

خيرية ذيب البكري

زوجة الحاج سعيد ابراهيم
البكري

التي انتقلت الى رحمتها تعالى
صباح يوم امس الخميس وقد
شيع جثمانها الطاهر الى مثواه
الاخير في مقبرة سحاب فقيدتها
الله بواسع رحمته واسكنها فسيح
جناته

انا لله وانا اليه راجعون
تقبل التعازي في منزل اولادها
الكائن في الجبل الاخضر قرب
جامع زيد بن حارثة.

نعى فاضلة

المفرق - الرمثا: المحامي حازم
الزبيعي ومحمد خير عبد العزيز
ينعيان بمزيد من الحزن والاسى
المرحومة:

والدة الزميل المحامي
حسن الحناوي

يتقدمون من الهادى وبها باصدق
مشاعر العزاء للفقيدة المرحومة
ولذويها الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل

عبدالله وخالد ونافى الصرايرة
ينعون بمزيد الحزن والاسى
المرحوم:

محمد رسلان ابو يونس

شقيق الحاج غازي رسلان ابو
يونس مدير عام شركة البساتين
الخليج الاردنية سائلين المولى عز
وجل ان يتغمد الفقيد بواسع
رحمته وان يسكنه فسيح جناته
ويلهم ذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعى سيدة فاضلة

ينعى ابنه المرحوم نعمان
ابراهيم البكري زوجة عمهم
المرحومة

خيرية ذيب البكري

ويقالون الله تعالى ان يتغمدها
بواسع رحمته ورضوانه وان
يسكنها فسيح جناته وان يلهمنا
جميعا الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل

مدير عام وموظف وعامل الشركة
الاردنية القبرصية للصناعات
الاخشائية ينعون بمزيد من الحزن
والاسى للمرحوم:

طاهر حمدان دويكات
والد زميلهم ممدوح طاهر حمدان
ويتقدمون من ال الفقيد الكرام
باصدق مشاعر العزاء سائلين
المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد
بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم
اله وذويه الصبر والسلوان.

انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل

المهندس محمد درس الطريقي
واشقائه وجميع افراد أسرته
ينعون بمزيد الحزن والاسى
المرحوم

الحاج احمد مصطفى
عيسى
(ابو راتب)

والد الاصدقاء راتب مصطفى
وماهر مصطفى ويتقدمون من
ذوي الفقيد باحر التعازي واصدق
مشاعر المواساة سائلين المولى عز
وجل ان يتغمد الفقيد بواسع
رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح
جناته وان يلهم عائلته الصبر
والجمل.

انا لله وانا اليه راجعون

كلمة رثاء بمناسبة مرور عام على وفاة الطبيب الكبير جميل فائق توتنجي

الى الزوج الغالي:

اليك يا من كنت ابا رؤوفاً، واما حنوناً، واما مخلصاً، وصديقاً ورفيقاً وزوجاً

عزيزاً

اليك يا من كنت طبيباً حكيماً، علماً معلماً، مساعداً للمفقر والمحتاجين
اليوم وقبل عام فارقته لقد كنت ايام فراخك كلها ايام حزن وتكريات مؤلمة
ومثل هذا اليوم ودعته وكنت ذاهب الى حله، وهذه الحادثة مولد الرسول
عليه السلام

كان النور ساطعاً والاعلام ترف بلب السماء مفتوح والملائكة ترتل، مع هذا كله
اختارك المولى

الى الرفيق الاعلى يدك فليت دعاه وتركتنا والحسرة تعصر قلوبنا لفراقك
وعندما فارقنا خسرنا كل شيء

كنا في هذا البيت المتواضع نمرح وكاننا عصفوريين في قصص واحد ولم ن فكر في
يوم من الايام باغتيابك او ان احداً سيترك الآخر، والان اتجول وحدي في
هذا البيت، اذكرك في الجدران ترسم فيفسد لا يتسكنك

اراد في كل مكان كيف تكون قد رحلت وافترق حولنا كلها فذكرنا بك ولكن لا مفر
من قدر الله عز وجل
وعلمي الاخير لك ان نجتبع في جنات الخلود كما اجتمعنا في الدار الفانية وانا
له وانا اليه راجعون.

زوجتك المخلصه

بسم الله الرحمن الرحيم

نعى فاضلة

ينعى ال عبيد وبديش والطيان وحويج وابو طوق المرحومة

الحاجة فاطمة احمد درويش

ارملة المرحوم رشيد احمد عبيد ووالدة كل من محمد ويوسف
عبيد التي انتقلت الى رحمتها تعالى صباح الخميس ١٩٨٢/١٢/٢٢.

انا لله وانا اليه راجعون

دخلت ستوديو جونس -

نعى فاضل

احمد رضا جمال واخوانه فريد وفؤاد وحكمت ينعون شقيقهم
وعصيدهم المرحوم:

علي غالب

الذي توفي في تركيا بتاريخ ١٩٨٢/١٢/٢٠ عن عمر يناهز ٧٧ عاماً
تغمده الله برحمته ورضوانه تقبل التعازي مساء ايام الجمعة
والسبت والاحد في بيت احمد رضا (ابو جمال) الكائن في جبل
الحسين شارع عبد الرحمن ياسين مقابل صيدلية شادي قرب وكالة
سانا وفي بيت عارف حكمت (ابو جمال) الكائن بالزرقاء خلف دوائر
البريد.

انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضلة

بسم الله الرحمن الرحيم

اعضاء الهيئة التدريسية في الدائرة الهندسية بالكلية
الجامعية المتوسطة ينعون بمزيد الاسى والحزن

والسدة زميلهم

مدير الدائرة الهندسية

المهندس احمد ابو هنطش

تغمده الله الفقيدة بالرحمة واله ذويه الصبر والسلوان.
انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل

متري وابراهيم وزكي مشحور وعائلاتهم وعموم ال مشحور
ينعون بباليح الحزن والاسى ابن عمهم المرحوم

نقولاً سابيا مشحور

الذي انتقل الى رحمتها تعالى يوم امس الموافق ٨٢/١٢/٢١ اثر
نوبة قلبية حادة عن عمر يناهز ٦٥ عاماً قضاه في اصال البر
والنقوى وسيشيع جثمانه الطاهر بعد ظهر هذا اليوم في تمام الساعة
الثانية من كنيسة القديرة ومن ثم الى مثواه الاخير. رحمه الله تقبل
التعازي بعد الدفن مباشرة.

شكر على تعاز

رأب احمد مصطفى الموسى وشقيقه ماهر وعمهم محمد مصطفى
الموسى واولاده وعموم ال الموسى واقرباؤهم وانسابهم بالضعفين
والكويت والامارات العربية والخارج يتقدمون بخالص الشكر وعظيم
الامتنان الى كل من تقبل بمواساتهم بفقيدهم الغالي المرحوم

الحاج احمد مصطفى عيسى الموسى

ابو راتب

سواء بالاشتراك في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او
التعازي بالصحف او لرسائل الكتب وبرقيات التعازي راجين اعتبار هذه
الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم داعين المولى القدير ان يكلامهم
بعبائهم ويخففهم من كل مكروه

نعى فاضل

مدير عام وموظف شركة صويس العقبة وعمان ينعون بمزيد من
الحزن والاسى للمرحوم:

عيسى بولص كلداني

والد زميلهم مدير فرع الشركة في العقبة السيد يوسف كلداني
يتقدمون من ارحامهم وعموم ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء
والمواساة للفقيد رحمه ولذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

انا لله وانا اليه راجعون

نعى سيدة فاضلة

اسرة تحرير وادارة "الراي" تتقدم من الصديق الاستاذ محمد
الخطيب باحر التعازي واصدق المواساة وفي وفاة شقيقته المرحومة:

الحاجة بدره الخطيب

التي انتقلت الى جوار ربها عن عمر يناهز السبعين عاماً، تغمدها الله
بواسع رحمته ورضوانه واسكنها فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضلة

عيسى نقولا خوري واولاده وعموم
ال خوري والصوصو في الارين
والولايات المتحدة الاميركية ينعون
بمزيد الحزن والاسى زوجته
وراحتهم وتبريتهم المرحومة:

ماريسا عيسى الصوصو

التي انتقلت الى رحمتها تعالى عن
شيخوخة صالحة صباح يوم
الاربعاء الموافق ١٩٨٢/١٢/٢٠ في
مدينة سان فرانسيسكو بولاية
كاليفورنيا في الولايات المتحدة
الاميركية، وسيشيع جثمانها الى
مثواه الاخير هناك صباح اليوم
الجمعة الموافق ١٩٨٢/١٢/٢٢.

رثاء بمناسبة وفاة

المرحوم عايد محمد ابو

دلو ابو هلال عميد

عشيرة ابو دلو

جدا ابو هلال، فقيدته يا غالي يا

مثل النخوة والامانة والرجولة يا فقيد

الاهل والاقارب والاصدقاء الذين يكون

وحزناً عليك كثيراً كنت رجلاً عاصماً

تقبل الصمصم بصبر رجب، فاني انت

الان تصوره ما بيننا وفي بيوتنا ولا

تصورنا تحت طيات القبر المظلم،

لقد مضى على وفاتك خمسة عشر يوماً على

فراقك الذي ترك قلوبنا بكسرة وبمواع

غزيرة تحلت اجسادنا من هول

الفاصلة نقل حملنا وكبرمتنا ليعبد

عن الديار، ما هذا الرحيل، يا جدنا في

الطريق الطويل والحياة الحلوة التي

انتهت الى برارة وحزن عميق، جدنا

ابو هلال ان طيفك لا يبرح من امام

اعيننا ونذكرك باقية في قلوبنا يا من

كنت لنا سداً ومظناً للدار يا صاحب

القب الكبير والاراء السديدة كنت

مثلاً يحتذى به وحيثما لزمنا عموماً

والسعي في سبيل اسعد كل واحد

منهم وكنت تجمع ولا تفرق وكنت

تصلح ذات البين رحلت عنا يا ابا هلال

ونحن بشدة الحاجة اليك حتى نكل

سمرت في هذه الدنيا غير ان الموت

اسرع اليك وهكذا كانت ارادة الله يا

رجلاً وجميل الصبر يتبعه هل من

سبيل الى لقاء رفيق حبيبنا الغالي

ابو هلال خمسة عشر يوماً مضت على

فراقك ولم تفلقنا صورتك تترنم

قوبنا لهذا الغرق المالح في اختلاط

الموت ولم يرحمك وتركتنا ونحن باسر

الحاجة اليك كنت لنا نعم الجد ونعم

اب الحنون وعشت بيننا مثلاً

لمحبته والاخلاص واصلاح ذات البين

فحزمتنا الاقدار من رزقك ورحلت عنا

دون ان نراك ولكن فقه الله شاء.

ايها الجد الحبيب سنبذل ذكرك

العهدة خادمة في قلوبنا ولن ننسىك

مدى الحياة الى ان نلقاك له فحكت

الخد وانا من بعدك الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

اطفالك محمد هلال ابو دلو واحمد

هلال ابو دلو ومحمد علي ابو دلو

نعى فاضل

الحاج احمد حسن النجار واولاده
وال النجار في الضفتين والخارج
ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى
فقيدهم الغالي المرحوم:

محمد قاسم احمد النجار

"ابو يوسف"

الذي وافته المنية في بلدته بويرين
بتاريخ ١٩٨٢/١٢/١٩ عن عمر
يناهز ٨٠ عاماً، رحمه الله رحمة
واسعة واسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل الحاج

احمد حسن النجار الكائن في

الحي الشمالي بالزرقاء.

نعى فاضلة

اريد - ال الشامي في اريد
ينعون بباليح الحزن والاسى
المرحومة

الحاجة

ام ياسين الشامي

التي وافها الاجل امس عن
عمر يناهز ٩٠ عاماً وسيشيع
جثمانها الى مثواه الاخير بعد
صلاة ظهر اليوم من مسجد اريد

الكبير.

انا لله وانا اليه راجعون

تقبل التعازي في منزل ولدها

ياسين الشامي الكائن في شارع

النصر غرب جميع الاغوار

الشمالية.

مصاعب مالية تدفع شخصيات بريطانية ثرية لبيع لوحات فنية

لندن - اذبح - دفعت
الصعوبات المالية التي تتعرض لها
بعض الشخصيات البريطانية الثرية
من امثال لورد سينسر والد زوجة

الامير تشارلز في الايام الاخيرة
للاضحية بعض اعضاء البرلمان الى
اجراء مساع لدى مجلس النواب
ويامل اعضاء البرلمان بصفة خاصة

في ان تخفف الحكومة الضغط
الضريسي على نقل ممتلكات العائلات
سواء الى الهيئات للامساع او

الضرائب على البيعات وذلك من اجل
الاختصاص بالتراث البريطاني في
الاراضي القومية.

ومما يذكر ان لورد سينسر
يتفاوض حالياً على بيع توقيين للنيبيذ
من الذهب يرجعان الى نهاية القرن
السابع عشر الى التحف البريطاني

بريتش ميوزيم وقد قدر الخبراء
قيمتها بنحو ٦٥٠ الف جنيه
استرليني.

كما قرر والد اميرة ويلز ان يبيع
عدة لوحات زيتية وقطع اثاث كانت
تزين مقره الذي يقع في التوب في
نورويتششاير ومن بينها لوحة

خارج البلاد.

على ذمة «يديعوت احرونوت» اختفاء خرائط الجبهة الشرقية من الكلية الحربية المصرية

الذي سحبا الجزارل شارون خلال
زيارته امس الاول

وقالت الصحيفة الاسرائيلية من
جهة اخرى ان وزير الدفاع
الاسرائيلي الذي تحدث امام مجموعة

من كبار الضباط المصريين الذين
التقى ببعضهم في ساحة القتال خلال
حرب تشرين الاول ١٩٧٢ اعرب عن

الامل في ان (يأتي الضباط المصريون
في المستقبل القريب لتلقي العلم في
الدارس الحربية الاسرائيلية

أطلب الربح صباح كل يوم....

من وكيلاتنا في:

الزرقاء: الوكالة العربية للاستيراد
والصادرات: مكتب العائسوة
صوبيا: مكتب شركة
الزرقاء: مكتب شركة
الزرقاء: مكتب شركة

الزرقاء: مكتب شركة
الزرقاء: مكتب شركة
الزرقاء: مكتب شركة

ومن كافة المكشبات في المملكة

فقد شهادة اسهم

اعلان فقد دفتر
شيكات

يعان رئيس مجلس قروي
طبرير علي سالم الشهاب عن
فقدان دفتر الشيكات من رقم

١٨٦١٢٢ الى رقم ١٨٦١٤٠ بنك
الارن فرع المحلة والعائد الى
مجلس قروي طبرير وبالتالي فان

المجلس غير مسؤول عن اي من
الشيكات المذكورة ويتحمل من
بصرفها مسؤوليتها.

فقد رخصة

فقد مني رخصة سيارة والتي
اجهل رقمها العائدة للسيارة نوع
اويل موديل ١٩٧٧ رقم ٦٨-١٢٨٠

ارجو ممن يجدها ان يسلمها
لاقرب مفتر للشرطة والاتصال
بهااتف ٢٢٦٥٨ معان وله جزيل
الشكر

الحاج زهير البيطار

نعى

عبدالله حداد وكيل الشركة
الاردنية للطوب الناري والقيريد
ينعى بمزيد الحزن وعميق الاسى
المرحوم:

سعدى احمد المجنوب
والد صديقه السيد سمير مجنوب
مدير الشركة، ويتقدم من ال الفقيد
باصدق مشاعر العزاء سائلين

المولى ان يتغمد الفقيد بواسع
رحمته ويسكنه فسيح جناته.

انا لله وانا اليه راجعون

مأمور اجراء مانبدا

الأخبار العربية والعالمية

النقابات الهندية تعمل لمواجهة غاندي

حظر نشاط جبهة ميزو واضطراب الموقف في البلاد

تحدثت باسم لجنة حملة الاضراب القومي بان نجاح الاضراب اظهر باستقلالية النقابات العمالية الهندية ان تعمل سوية للضغط من أجل مطلب مشترك.

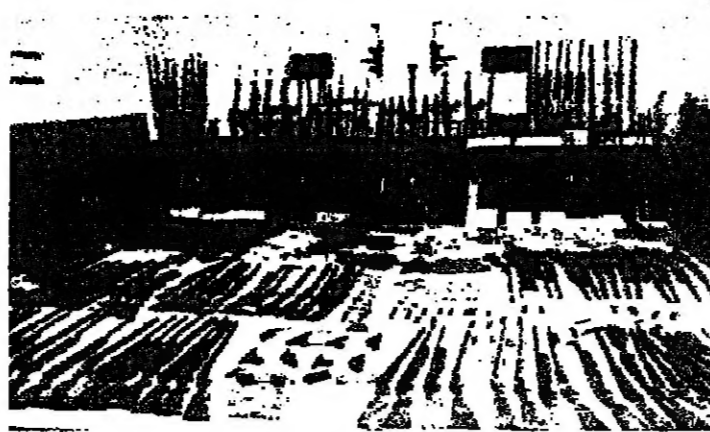
وصفت الحكومة الاضراب بالتهديد فاشل غير ان زعماء النقابات العمالية اعلموا انه كان نجاحا كبيرا وصريحاً.

زعم عمالي ماركسي بقوله لقد اثبتت الحكومة انه ليس باستقلالية ان تتجاهل العمال أكثر من هذا.

واوضحت الوكالة ان القوات وضعت في حالة تأهب كما هو الحال في ولاية تريپورا المجاورة التي تقع على حدود بنجلاديش ويذكر مصدر رسمي في اجاراالا عاصمة ولاية تريپورا ان قوات من احتياطي البوليس وحرس الحدود كلفت بمنع أي تدخل من جانب انصار جبهة ميزو.

وبينما توجه العمال في شتى أنحاء الهند الى العمل بعد اغتراب قومي الابرع وعشرين ساعة قام الزعماء المعارضين والمعلمين بدراسة إمكانية وجود معارضة متحدة من النقابات العمالية للسيدة انديرا غاندي رئيسة الوزراء الهندية وكانت الاحتجاجات الاخيرة هي أكثر ما واجهته السيدة غاندي خطورة منذ عودتها الى السلطة منذ علمين.

ونذكر وكالة الانباء الهندية نقلاً عن مصادر رسمية في ولاية ميزورام ان امتداد فترة حظر التجول من الساعة الخامسة مساءً وحتى الساعة الخامسة صباحاً لمدة غير محددة اعقبه القاء القبض على ٥٠ من أعضاء الجبهة من بينهم بعض المسؤولين كانوا يقومون بأنشطة غير مشروعة خاصة جباية ضرائب بالقوة.



صورة من اب

اكتشاف اكبر كمية من اسلحة

توار الباسك في اسبانيا

الغزل وفيما يبدو فان الرجل الذي يمتلك المنزل الذي احتجز فيه والد المغني الاسباني - الدكتور خوليسو اغيلاسيو بوغا - لمدة ١٩ يوماً، هو الذي قاد البوليس الى مخبأ الاسلحة الذي اكتشف.

ونذكر البوليس ان الاسلحة تتبع الجناح السياسي العسكري لمنظمة الباسك الانفصالية "ايتا" الذي أعلن منذ في اعقاب محاولة الانقلاب العسكري الفاشلة التي قام بها الحرس المدني في شباط الماضي.

مزيد - وكالات الانباء - أعلن البوليس الاسباني عن اكبر اكتشاف له من اسلحة توار الباسك من بينها قاذف للصواريخ وبنادق نصف آلية وبنادق ومسدسات وكية ضخمة من الذخائر.

وقال البوليس ان الاسلحة اكتشفت أسفل حوض سباحة ملحوظ بمنزل خاص في قرية من بيلباو في اعقاب انقاذ والد المغني الاسباني خوليسو اغيلاسيو من مختلفين التوار يوم الاحد الماضي. والتي القبض على رجل وامرأة يعيشان في البداية.

افتتاح مؤتمر وزراء السياحة العرب في تونس

تونس - بترا - افتتح السيد محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي هنا امس، المؤتمر الرابع لوزراء السياحة العرب.

ونذكر وكالة الانباء العراقية التي اوردت ذلك ان المؤتمر سيناقش عدداً من القضايا السياحية العربية بينها قضايا تسهيل منح جواز السفر وتحرير الخروج للدخول والعربي واصدار تأشيرة الدخول والاعراب بتنفيذ البطاقة الشخصية الموحدة. كما يناقش المؤتمر الذي يستمر يومين موضوع اصدار الشيك السياحي العربي والغاء او تخفيف الرسوم والضرائب المفروضة على السياح العربي وسيبحث في إمكانية ربط الوطن العربي بشبكة متكاملة من الطرق الدولية.

قانون موحد للمطبوعات لدول مجلس التعاون الخليجي

الشارقة - ق.ن.ا - ذكرت صحيفة "الخليج" الصادرة امس ان وزراء اعلام دول مجلس التعاون الخليجي سيناقشون في مؤتمرهم الذي سيعقد في الكويت في الشهر القادم مشروع قانون موحد للمطبوعات يخضع جميع الصحف والمطبوعات التي تصدر بالدول الاعضاء في المجلس للسلطة في حالة تداولها أية انتقادات لاحدى الدول الاعضاء او نشرها اخباراً تنتقد السلطات الرسمية او فيها اساءة لدول المجلس.

مفاوضات بين السوق الأوروبية واليابان لتحسين الميزان التجاري

مجموعة تضم أكثر من ١٦٠٠ دولة ويخضع رسم الجمارك على الممتلكات الروحية بمقدار عشرة في المئة، غير ان هذا لم يكن كافياً لارضاء لجنة السوق التي اصبحت متوسط اشر هذه التفضيلات في الرسوم الجمركية والتي تستمر في الفترة من الآن الى عام ١٩٨٤ فوجئت اقل من واحد في المئة. وقد وضعت لجنة السوق الأوروبية قائمة كاملة بإجراءات ترغب في ان تتخذ لتسهيل حرية وصول السلع الأوروبية الى الأسواق اليابانية وذلك في وثيقة بحثت بها الى الحكومة اليابانية في الشهر الماضي. وقالت اللجنة انه ما لم يتم خفض العجز التجاري فان الخلافات الجارية يمكن ان تعريض نظام التجارة الحرة العالمي للخطر.

اجراء آخر لتحسين حرية وصول البضائع الأوروبية الى الأسواق اليابانية. وكان لدى اليابان في العام الماضي غلظت تجاري يبلغ ١٠.٢ مليار دولار. مع السوق الأوروبية مقابل ٩.٢ مليار دولار في عام ١٩٨٠ وقد تسببت هذه الفجوة التجارية الاخيرة في الاتساع في قلق كبير لحكومت السوق.

بروكسل - وكالات الانباء - يتوجه فريق من كبار المسؤولين في السوق الأوروبية المشتركة، الى طوكيو، في الاسبوع القادم، لمواصلة الضغط من أجل تحسن حقيقي في الميزان التجاري لأوروبا الغربية مع اليابان.

وسوف يترأس وفد السوق السري روي ديمسك، كبير المفاوضين التجاريين في لجنة السوق الأوروبية ومدير العلاقات الخارجية.

ومن المقرر ان تستمر المحادثات في ٢٥ كانون الثاني الجاري الى يوم ٢٩ من الشهر نفسه، في إطار المشاورات الثنائية المنتظمة التي تجري مرتين كل عام.

ويقول مسؤولو السوق انهم سوف يضغطون على اليابان، لكي تتخذ

عقوبات ريغان ضد بولندا

تضر بمبيعات الحبوب الاميركية

واشنطن - رويتر - ذكر مسؤولون زراعيون امريكيون ان العقوبات التي فرضها الرئيس الاميركي ريغان ضد بولندا بسبب فرض الاحكام العرفية هناك، قد تؤدي الى فقد مبيعات تبلغ أكثر من مليون طن من الحبوب الاميركية، على مدى الشهرين الستة القادمين.

وقالت وزارة الزراعة الاميركية في تقرير لها ان التجارة المفقودة مع بولندا عبارة عن الشكوك التي تحيط بمبيعات الحبوب في المستقبل لدول أخرى في أوروبا الشرقية والاتحاد السوفياتي قد استهانت بالفعل في خفض الاسعار العالمية.

وتشترى بولندا ما بين ٢.٥ و ٣.٥ مليون طن من الحبوب الاميركية كل عام تستخدم كعلف للماشية.

في محاولة لتحرير احد السجناء: "الثوار الارمن" يوقفون هجماتهم على الاهداف السوفيسرية

بيروت - رويتر - دعت جماعة ثوار ارمنية جميع الثوار الارمن الى وقف الهجمات على

القانون موحد للمطبوعات لدول مجلس التعاون الخليجي

باحث امريكي يحاضر في جمعية الشؤون الدولية

عنان - بترا - ألقى السيد انتوني كوريزمان الباحث الاميركي الذي يعد كاتبا حول توازن القوى في العالم وفي منطقة الشرق الأوسط مساء امس محاضرة في جمعية الشؤون الدولية حول القضايا التي سيعالجها كتابه.

وفي نهاية المحاضرة جرى نقاش بين المحاضر واعضاء الجمعية الذين استمعوا الى المحاضرة.

واختتم المؤتمر الذي استمر لمدة يومين في القاهرة امس، في اطار سلسلة من المحاضرات التي تنظمها الجمعية الدولية للدراسات الاستراتيجية في الشرق الأوسط.

مباحثات عسكرية مصرية سودانية في اعقاب اضطرابات الخرطوم

الدوحة - ق.ن.ا - ذكرت صحيفة الراية القطرية امس ان المباحثات العسكرية التي تستمر في الخرطوم منذ اسبوعين في القاهرة السودانية برئاسة نائب اول وزير دفاع السودان جعفر نميري، خلال الاسبوع الماضي. وذلك فهي تترجم من مصر السودان.

جدير بالذكر ان وزير الدفاع المصري سيجو الى الخرطوم هذا السبت في زيارة للسودان تستغرق ثلاثة ايام.

واشارت الى ان هذه المباحثات هي الاولى من نوعها منذ ايامها الاولى التي تلت استكمالاً للجنة الاولى التي بدأها الوفد منذ اسبوعين في القاهرة السودانية برئاسة نائب اول وزير دفاع السودان جعفر نميري، خلال الاسبوع الماضي. وذلك فهي تترجم من مصر السودان.

موسكو - الح.ب - ذكرت وكالة تاس السوفياتية الرسمية امس ان الاتحاد السوفياتي اطلق قمرًا صناعيًا جديدًا من طراز كوزموس يحمل رقم ١٣٢٤ لمواصلة اكتشاف الفضاء.

موسكو - الح.ب - ذكرت وكالة تاس السوفياتية الرسمية امس ان الاتحاد السوفياتي اطلق قمرًا صناعيًا جديدًا من طراز كوزموس يحمل رقم ١٣٢٤ لمواصلة اكتشاف الفضاء.

مجموعة الكوميكون تهاجم موقف امريكا ودول الاطلسي من بولندا

وارسو - رويتر - ذكرت الاقلام الرسمية التي أعلنت امس، ان أكثر من ١٥٠ من أعضاء تصادات العمال المستقلة "التضامن" قد سجنوا لتظلمهم اضراباً او احتجاجات أخرى منذ إعلان الاحكام العرفية في بولندا.

وقد حوكموا طبقاً لقرارات الاحكام العرفية التي تمنع من الحكم بالسجن بشكل تلقائي على من ينظم اضراباً واحتجاجات أخرى. ومن ضمن تلك الاحكام حكم على ثلاثة عمال في مصنع اورسوس للجرارات في وارسو بالسجن لمدة اجمالية تسع سنوات ونصف.

ومن جهة أخرى وجهت المجموعة التجارية الشيوعية - الكوميكون - امس، تحديراً فحشاً، ان العقوبات الغربية ضد دول الكتلة الشرقية، فيما يتعلق ببولندا قد تزداد عليها بشكل عام.

واضافت ان هذا الموقف هو الذي دفعها الى اتخاذ هذه الخطوة. وقالت ان العقوبات الغربية ضد دول الكتلة الشرقية، فيما يتعلق ببولندا قد تزداد عليها بشكل عام.

اغلق مصنعين لعدم توفر متطلبات السلامة والوقاية

عنان - بترا - ذكر مصدر مسؤول في ادارة الوقاية والسلامة العامة في مديرية الدفاع المدني ان الادارة اغلقت خلال جولتها المستمرة على المصانع والشركات مصنعين لعدم توفير متطلبات السلامة والوقاية العامة منها.

وطالب المصدر من جميع اصحاب المصانع والشركات توفير سبل الوقاية والسلامة العامة للمحافظة على الممتلكات والارواح والحياة العامة.

واضافت ان هذا الموقف هو الذي دفعها الى اتخاذ هذه الخطوة. وقالت ان العقوبات الغربية ضد دول الكتلة الشرقية، فيما يتعلق ببولندا قد تزداد عليها بشكل عام.

الاعلام قريباً

اطلاع جميع الدول الاسلامية على عمل المكتب الذي سيكون رديفاً للمكتب المقاطعة العربية.

والجدير بالذكر ان مؤتمر القمة الاسلامي الثالث الذي عقد في مكة المكرمة اصدر قراراً يدعو الدول الاسلامية بالانضمام الى المقاطعة العربية لتكون ايضا مقاطعة اسلامية.

الاعلام قريباً

الاعلام قريباً

الاعلام قريباً

الاعلام قريباً

الاعلام قريباً

مجموعة الكوميكون تهاجم موقف امريكا ودول الاطلسي من بولندا

وارسو - رويتر - ذكرت الاقلام الرسمية التي أعلنت امس، ان أكثر من ١٥٠ من أعضاء تصادات العمال المستقلة "التضامن" قد سجنوا لتظلمهم اضراباً او احتجاجات أخرى منذ إعلان الاحكام العرفية في بولندا.

وقد حوكموا طبقاً لقرارات الاحكام العرفية التي تمنع من الحكم بالسجن بشكل تلقائي على من ينظم اضراباً واحتجاجات أخرى. ومن ضمن تلك الاحكام حكم على ثلاثة عمال في مصنع اورسوس للجرارات في وارسو بالسجن لمدة اجمالية تسع سنوات ونصف.

ومن جهة أخرى وجهت المجموعة التجارية الشيوعية - الكوميكون - امس، تحديراً فحشاً، ان العقوبات الغربية ضد دول الكتلة الشرقية، فيما يتعلق ببولندا قد تزداد عليها بشكل عام.

واضافت ان هذا الموقف هو الذي دفعها الى اتخاذ هذه الخطوة. وقالت ان العقوبات الغربية ضد دول الكتلة الشرقية، فيما يتعلق ببولندا قد تزداد عليها بشكل عام.

اغلق مصنعين لعدم توفر متطلبات السلامة والوقاية

عنان - بترا - ذكر مصدر مسؤول في ادارة الوقاية والسلامة العامة في مديرية الدفاع المدني ان الادارة اغلقت خلال جولتها المستمرة على المصانع والشركات مصنعين لعدم توفير متطلبات السلامة والوقاية العامة منها.

وطالب المصدر من جميع اصحاب المصانع والشركات توفير سبل الوقاية والسلامة العامة للمحافظة على الممتلكات والارواح والحياة العامة.

واضافت ان هذا الموقف هو الذي دفعها الى اتخاذ هذه الخطوة. وقالت ان العقوبات الغربية ضد دول الكتلة الشرقية، فيما يتعلق ببولندا قد تزداد عليها بشكل عام.

الاسباب الخفية

الاسباب الخفية

الاسباب الخفية

الاسباب الخفية

الاسباب الخفية

الاسباب الخفية

الاسباب الخفية

الاسباب الخفية

الاسباب الخفية

الاسباب الخفية

الاسباب الخفية

الاسباب الخفية

الاسباب الخفية

الاسباب الخفية

الاسباب الخفية

الاسباب الخفية

